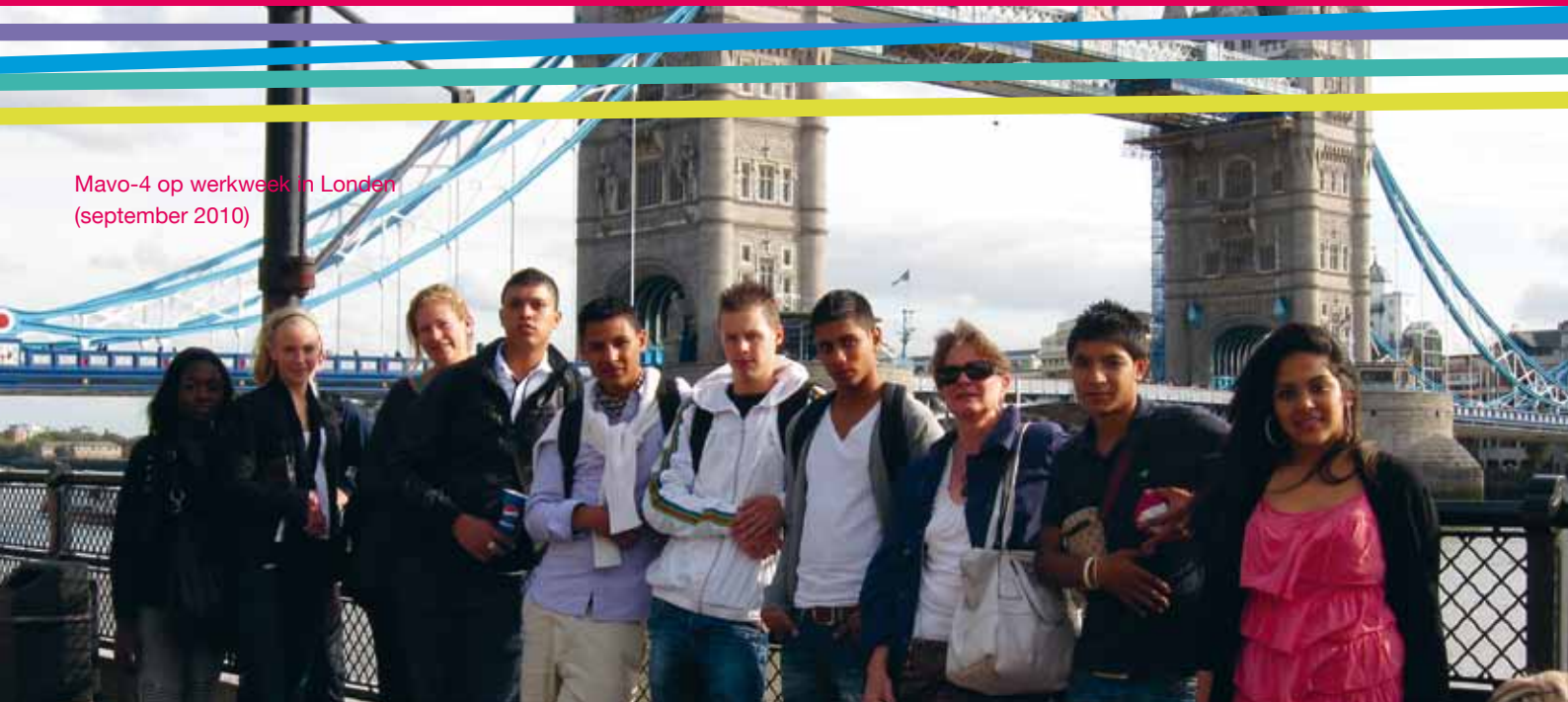


PERSPECTIEF 3

Mavo-4 op werkweek in Londen
(september 2010)



Inhoud

- > 2 Een A-merk in onderwijsland
- > 3 Leuke activiteiten na school
- > 4 Nieuwe bestuursvoorzitter
- > 5 Geslaagd zorgsymposium
- > 6 Vierdejaars over hun toekomstplannen
- > 7 Expressieklas treedt op
- > 8 Kort nieuws

Vakantiedata 2011-2012

Schooljaar 2011-2012 begint in de week van 5 september. De ouders worden nog nader geïnformeerd over de eerste lesdag en het moment waarop de leerlingen hun rooster kunnen ophalen. De vakantiedata zijn als volgt:

Herfstvakantie	ma 17 oktober 2011 t/m vr 21 oktober 2011
Kerstvakantie	ma 26 december 2011 t/m vr 6 januari 2012
Voorjaarsvakantie	ma 27 februari 2012 t/m vr 2 maart 2012
Goede vrijdag	vr 6 april 2012
2e Paasdag	ma 9 april 2012
Meivakantie	do 30 april 2012 t/m vr 4 mei 2012
Hemelvaart	do 17 en vr 18 mei 2012
2e Pinksterdag	ma 28 mei 2012
Zomervakantie	ma 16 juli 2012*
* zie p.8 (cao)	t/m vr 31 augustus 2012

Mavo wordt nog aantrekkelijker

Panta Rhei versterkt zijn mavo-afdeling. Dat gebeurt op twee manieren. De mavoleerlingen beginnen een half jaar eerder dan tot nu toe met de mavo. En grote kans dat de school over een jaar het vak lichamelijke opvoeding-2 aanbiedt als examenvak.

Bestuurder/directeur Bert de Weerd legt uit wat beide verbeteringen inhouden. "Halverwege het volgend schooljaar kijken we nog eens goed naar onze leerlingen in leerjaar 3. Hebben ze een goed mavo-perspectief, dan gaan ze verder in de mavo-afdeling, en krijgen ze uitsluitend avo-vakken. Dat zijn vakken als geschiedenis, aardrijkskunde en economie. Ze krijgen dan geen beroepsgericht vak meer. Zo concentreren we de aandacht en de leertijd op hun mavo-vakken. Tot nu toe volgen alle leerlingen in leerjaar 3 tot aan de zomervakantie

een beroepsgericht vak, en de mavo-leerlingen volgen pas in leerjaar 4 alleen avo-vakken. We vervoegen de mavo-opleiding dus een half jaar."

Extra keuzevak

"We maken de mavo-afdeling ook nog aantrekkelijker door het vak lichamelijke opvoeding-2 in te voeren als examenvak. Dit geeft aan mavo-leerlingen die verder willen met sport meer doorstroommogelijkheden. Het is te vergelijken met het programma van Sport, Dienstverlening & Veiligheid (SDV); alleen die opleiding bestaat alleen op basis- en kaderniveau. De invoering van

"We vervoegen de mavo-opleiding een half jaar."

Vervolg op pagina 2 >

Mavo wordt nog aantrekkelijker

Vervolg van pagina 1

lichamelijke opvoeding-2 gaat niet ten koste van een ander vak, het is gewoon een extra keuzevak.”

Bert is zich er goed van bewust dat met name het laatste plan de school geld kost. “We hebben het er graag voor over, want de mavo-afdeling neemt een bijzondere plek in op onze school. Ook al is het een kleine afdeling - met jaarlijks tussen de tien en twintig leerlingen - we hechten eraan, omdat het leerlingen perspectief geeft op een zo hoog mogelijk vmbo-diploma.”

Groei

De mavo-afdeling groeit overigens wel, want een aantal jaren geleden was er sprake van slechts vier of vijf mavoleerlingen. De groei komt volgens Bert doordat de mavoleerlingen zo veel mogelijk apart les krijgen. Het is ook de enige opleiding met een werkweek in Londen.

“Elk jaar stromen er leerlingen door naar de havo.”

Ook al kunnen de leerlingen niet alle vakken kiezen als op andere mavo's, Bert de Weerd benadrukt dat er sprake is van een volwaardige mavo-opleiding. Méér vakken zoals natuur/scheikunde (nask) zouden het succes van de mavoleerlingen misschien in de weg staan. Bert is er trots op dat elk jaar een aantal leerlingen doorstroomt naar de havo. “We hebben een convenant met alle Amstelveense scholen dat zij goed geslaagde mavoleerlingen die dat willen, toelaten op hun havo.”

Nog een reden om trots te zijn is dat de gemiddelde examencijfers van de mavo-eindexamenkandidaten binnen de normen van de Onderwijsinspectie blijven. Dat wil zeggen dat het gemiddelde cijfer voor hun schoolexamens minder dan een halve punt hoger is dan het gemiddelde cijfer voor het centraal examen. Bert: “Het verschil was 0,46 punten. Jammer genoeg neemt de Onderwijsinspectie de gemiddelden van de laatste drie jaar, dus daar zitten we nog boven de norm. Maar er is sprake van een dalende tendens. Ik reken erop dat dit de komende examens ook weer binnen de norm blijft.” Negatieve publiciteit over dit onderwerp is dus niet meer te vrezen. <

Uit de cockpit van Panta Rhei

Een A-merk in onderwijsland

Air France-KLM heeft na een dramatisch vorig boekjaar weer zwarte jaarcijfers. Dat is op zich een prestatie, want de concurrentie is groot. En voor je het weet dwingt een uitbarsting van een IJslandse vulkaan je om tal van vluchten te schrappen. De laatste uitbarsting van eind mei viel tevens wel mee, ondanks het spektakel dat de media ervan maakten. Onze nationale trots bereikte dit positieve resultaat onder meer door schaalvergroting en kostenreductie. Daarbij zijn de personeelsuitgaven vooral gericht op het primaire proces: het daadwerkelijk vervoeren van de passagiers. Hierdoor blijft de service op een hoog peil. Natuurlijk gaat er wel eens wat mis, maar Air France-KLM leert van zijn fouten. Van een A-merk in de luchtvaartwereld wordt immers meer verwacht dan van een low-budgetmaatschappij als Ryanair. Toch slaagt deze prijsvechter er meer dan onze nationale luchtvaartmaatschappij in zijn toestellen op tijd te laten vliegen.

De aanmelding voor Panta Rhei is dit jaar buitengewoon goed verlopen. Na de tweede inschrijfronde moest er zelfs op beperkte schaal geloot worden. Deze toenemende belangstelling past in het beeld van de laatste jaren, maar iets langer geleden stonden wij – net als Air France-KLM – nog in het rood.

Anders gezegd: in het verleden waren er te weinig aanmeldingen voor het geheel van onze onderwijsvoorzieningen.

Uit deze toegenomen interesse spreekt ook vertrouwen. En dat in een tijd waarin het vmbo onder druk staat. Het aantal vmbo-adviezen neemt immers af in onze regio. Net als in de luchtvaart kan de onderwijsmarkt plotseling verstoord worden door incidenten die diverse media soms wat groter maken dan ze in werkelijkheid zijn.

Panta Rhei is een middelgrote school die zelfstandig wil blijven voortbestaan. Voordelen van een zekere schaalgrootte, zoals bij Air France-KLM, zijn er niet. Net als onze nationale luchtvaartmaatschappij besteden ook wij onze financiële middelen grotendeels aan het primaire proces: het lesgeven en de leerlingbegeleiding. En ook bij ons geldt dat terechte verwachtingen van leerlingen en ouders waargemaakt moeten worden. Natuurlijk gaat er wel eens wat mis, maar er is een grote bereidheid om van fouten te leren. We willen net zoals de KLM een A-merk zijn in onderwijsland.

Bert de Weerd
Bestuurder/algemeen directeur

Vliegtuigliefhebber Bert de Weerd is trots op het modeltoestel dat symbool staat voor de glorie van onze nationale luchtvaartmaatschappij: de DC-2, ook wel Uiver genoemd.



Dankzij samenwerking met Cardanus

Leuke activiteiten na school

Er is goed nieuws voor nieuwe leerlingen die nog op school willen blijven als de lessen zijn afgelopen. Na de herfstvakantie gaan er voor nieuwe brugklassers activiteiten van start op het gebied van sport, muziek, toneel en dans.

De activiteiten worden na half vijf 's middags op school of in de buurt van school gehouden, bijvoorbeeld in de Nieuwe Bankrashal. Het zullen niet de docenten van Panta Rhei zijn die ze geven, maar de begeleiders worden van buiten de school aangetrokken.

Pionier

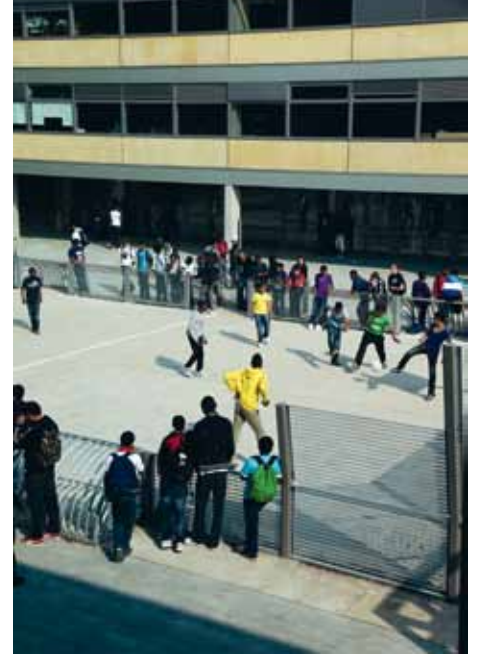
Adjunct-directeur Christa Zonneveld van Panta Rhei vertelt: "Er is behoefte aan bij leerlingen, dat bleek uit een peiling onder de brugklassers die werd gehouden door leerlingen Sport, Dienstverlening en Veiligheid. Ze hebben met name belangstelling voor sportieve en culturele activiteiten. Die hoefden trouwens niet per se op school plaats te vinden, gaven ze aan." Panta Rhei organiseert de buitenschoolse activiteiten samen met Cardanus, de welzijnsorganisatie van Amstelland. Cardanus heeft namelijk al zes Amstelveense basisscholen geholpen om brede school te worden (zie kader). In Amstelveen is nog geen middelbare school die zich brede school noemt; Panta Rhei is dus de pionier op dit gebied.

In deze weken onderzoeken een docent van Panta Rhei en een welzijnswerker van Cardanus wat de concrete activiteiten kunnen

zijn, hoe die te organiseren zijn, en wat ze kosten. Ze brengen voor de zomervakantie hun rapport uit, zodat er op tijd knopen doorgehakt kunnen worden.

'Leuke burgers'

Hugo van der Kooij, teamleider sociaal-cultureel werk, is namens Cardanus betrokken bij de plannen. Hij stelt: "Wij hebben verstand van het omgaan met jongeren wat hun vrijetijdsbesteding betreft. We kunnen hen helpen om hun blik te verruimen. Dankzij ons kunnen ze uit meer soorten activiteiten kiezen dan ze uit zichzelf zouden doen." Ook Hugo wil zich ervoor inzetten dat leerlingen wat opsteken van de naschoolse bezigheden. "In het onderwijs leren jonge mensen op een bepaalde manier. Wij kunnen een andere, speelser manier van leren inbrengen." Zowel Hugo als Christa hoopt daardoor 'van de leerlingen niet alleen volwassenen te maken waar we trots op kunnen zijn, maar ook leuke burgers.'



Spelletje voetbal op het Jan Schipper Court

Veilige school

Panta Rhei zal overigens wellicht op termijn ook andere organisaties benaderen voor het samenwerken aan brede-schoolactiviteiten, zoals toneelclubs en sportverenigingen. Als het aanbod dit najaar aanslaat, worden er meer activiteiten georganiseerd. Daarom noemen Panta Rhei en Cardanus de eerste fase een proefperiode, ze beginnen bewust kleinschalig. Panta Rhei heeft nog andere motieven voor de plannen, vertelt Christa. "Ze helpen ook om onze school een veilige school te maken. Onze leerlingen hebben dan na schooltijd leuke activiteiten. De buurtbewoners krijgen een positief beeld van vmbo-leerlingen, die geïnteresseerd buiten school bezig zijn." <

Een brede school

Panta Rhei staat positief tegenover deze verbreding van de activiteiten. Die valt onder de noemer 'ontwikkeling van de brede school'. Veel basisscholen in Nederland zijn al 'brede school'. Dat wil zeggen dat ze hun doel breder zien dan alleen het verzorgen van onderwijs. Ze werken vaak met andere organisaties samen om leerlingen na schooltijd een aanbod te doen op het gebied van ontspanning, cultuur, sport en toch iets leren. Want ook brede scholen werken aan de ontwikkeling van leerlingen.

Hugo van der Kooij en Christa Zonneveld



Vol vertrouwen verder

Nieuwe bestuursvoorzitter

Wisseling van de wacht in het bestuur van Panta Rhei per 1 augustus: Jan Schipper gaat weg, Tine Smink volgt hem op. Wie zijn zij en wat hebben zij met de school voor ogen (gehad)?

Hij kwam dertien jaar geleden naar Panta Rhei om orde op zaken te stellen. “Er was geen bestuur, geen schoolleiding en geen directeur. Er was veel mis, maar het team gaf de moed niet op.” Jan Schipper zette als bestuursvoorzitter in 1998 de eerste stappen om Panta Rhei weer de goede weg op te helpen: “Ik begon met het aanstellen van een interim-directeur.”

Nu, in 2011, is het moment voor Jan aanbroken om het strijdtoneel te verlaten. De termijn van twaalf jaar – “ja, dat jaartje heb ik er even aangeplakt om de opening van de nieuwbouw mee te maken” – die een bestuursvoorzitter kan aanblijven, is verstreken en het is tijd om het stokje door te geven aan zijn opvolger.

Avontuur

Tine Smink zit inmiddels vijf jaar in het bestuur van Panta Rhei en werd door haar medebestuurleden benoemd tot nieuwe voorzitter. “Ik vind het een hele uitdaging. Maar ik ambieer zeker niet zo’n rol als Jan

had, hoor,” zegt Tine.

Volgens Jan is dat ook niet nodig. De ingrijpende veranderingen zijn inmiddels wel achter de rug en de school draait goed. “Toen ik naar Panta Rhei kwam, wilde alleen het onderwijzend personeel er nog echt voor gaan. Samen met hen ben ik het avontuur van verandering en vernieuwing ingedoken. Nu draait de school veel beter,” kijkt Jan terug.

Om een goede bestuursvoorzitter te zijn moet je volgens Jan veel weten over onderwijs. En dan vooral het onderwijs in Amstelveen. “Slechts een klein deel van de kinderen in Amstelveen gaat naar het vmbo. Je moet allerlei dingen meewegen om kritisch te kunnen kijken naar bijvoorbeeld de cijfers van de instroom van leerlingen,” vindt Tine.

Gezond wantrouwen is ook volgens Jan een goede eigenschap voor deze functie. Verder legt hij uit dat het goed is om makkelijk bereikbaar te zijn, zodat mensen naar je toekomen om hun verhaal te doen. Daar-



Lessen moeten niet alleen kennis overbrengen, maar ook inspireren.

naast zijn van belang: een relevant netwerk en humor! “Heel belangrijk, humor. Gelukkig is Tine daar niet onbekend mee.”

‘Terug naar de basis’

Het toezichthoudend bestuur controleert de uitvoerende tak van het bestuur. Oftewel, Bert de Weerd. Tine meent dat op deze directeur goed toezicht te houden valt. “Bert is open en eerlijk en heeft een heldere visie op wat hij goed vindt voor de school.” Daar is Jan het mee eens: “Hij is open ja, voor zover wij kunnen nagaan...”, lacht hij.

“Leraren moeten elke les een indruk achterlaten.”

Het onderwijs zelf is de laatste jaren sterk veranderd. “Waar het vijf jaar geleden draaide om ontplooiing van de kinderen, gaat het nu om basale kennis; taal en rekenen. Dat vind ik geen slechte ontwikkeling. Dat ‘terug naar de basis’ heeft het onderwijs nu gewoon nodig,” zegt Tine. Toch vindt Jan dat leraren niet moeten vergeten inspirerende lessen te geven. “Ze moeten elke les een indruk achterlaten. Daar hebben de kinderen recht op. Vroeger zei ik altijd dat je voorwaarden moet scheppen zodat docenten goed tot hun recht kunnen komen. Daar zie ik voor de schoolleiding een belangrijke taak. We moeten niet in de verleiding komen om ons alleen te richten op basisvaardigheden,” aldus Jan.

Het ‘Jan Schipper Court’, het sportveldje op het schoolplein dat ter ere van zijn rol voor Panta Rhei naar hem is genoemd, vindt Jan prachtig. Of er ook zo’n vernoeming voor Tine zal komen, betwijfelt ze. “Nee, dat past totaal niet bij mij. Dan misschien nog eerder een Tine Smink-leeshoekje.” <

Nieuwe bestuursvoorzitter Tine Smink en vertrekkend voorzitter Jan Schipper



Jongeren werven voor een baan
in de zorg

Geslaagd zorgsymposium

Jongeren verliefd maken op de
zorgsector helpt om hen te laten
kiezen voor werk in de zorg. Dat
is nodig, want in 2025 moeten er
relatief meer mensen een baan
hebben in deze sector.

Daarover ging het Zorgsymposium dat op donderdag 28 april gehouden werd op Panta Rhei. Het thema was: 'Werken in de zorg, wat is daar nou leuk aan?' De bijeenkomst was georganiseerd door Panta Rhei, als uitwerking van het maatschappelijk ondernemerschap. Zorgverzekeraar Menzis en Brentano, een Amstelveense organisatie voor ouderenzorg, sponsorden het symposium.



Burgemeester Jan van Zanen

De opening werd verricht door burgemeester en verpleegsterszoon Jan van Zanen van Amstelveen. BNR- en Radio 2-presentator Lars Sørensen, ooit opgeleid tot werker in de zorg, praatte de speeches, stellingen en discussies aan elkaar.

Aanwezig waren zeventig vertegenwoordigers van zorginstellingen en scholen uit de regio, ambtenaren, politici en medewerkers van de school. Zij legden contact met elkaar om het probleem van het personeelstekort in de zorg binnen de regio aan te pakken. Panta Rhei heeft zo bijvoorbeeld nieuwe stageplaatsen voor leerlingen gevonden. Zeven leerlingen van de afdeling Zorg en Welzijn en de internationale schakelklas hielpen bij de catering. Zij kregen een warm applaus van de deelnemers.



Een zaal vol genodigden luistert naar Roger van Boxtel, bestuursvoorzitter van Menzis.

Meer mantelzorg

De sprekers waren: Roger van Boxtel, bestuursvoorzitter van zorgverzekeraar Menzis, Frans Meijers, lector pedagogiek van de beroepsvorming aan de Haagse Hogeschool (op het gebied van loopbaanbegeleiding) en Hans Becker, oud-bestuursvoorzitter van zorginstelling Humanitas in Rotterdam. Roger van Boxtel constateerde dat Nederland gezondheidszorg heeft om trots op te zijn. 'Door de medische vooruitgang worden we steeds ouder. Dan hebben we wel meer zorg nodig. Niet alleen moeten we meer voor de gezondheidszorg betalen, ook moeten er meer werknemers in de zorg gaan werken. In 2025 dat ongeveer 20 procent van de beroepsbevolking moeten zijn. Dat is nu 13 procent.' Met een samenleving met steeds minder jonge mensen is die stijging dan ook niet reëel, vandaar Van Boxtels visie: 'We moeten meer voor elkaar gaan zorgen. Het beroep op de mantelzorgers neemt toe. Nu al heeft een op de acht werkenden een mantelzorgtaak.'

Partnerkeuze

Lector Frans Meijers stelde dat het heilloos is om jongeren ervan proberen te overtuigen dat zij in de zorg moeten gaan werken. Jongeren voor de zorg laten kiezen is een kwestie van hen ernaar laten verlangen, hen er verliefd op maken, zei Meijers. 'Beroepskeuze is goed te vergelijken met partnerkeuze. Want je doet het met je hart, je zit er in principe langere tijd aan vast, en het



Lector Frans Meijers

beïnvloedt direct de kwaliteit van je leven.' Meijers riep onderwijs en zorg op om de dialoog met leerlingen te verbeteren met name wanneer zij stage lopen. Een onderzoek naar afrondende gesprekken van stagebegeleiders op school met leerlingen die stage liepen toonde volgens hem aan dat er tijdens deze gesprekken vooral tégen de leerlingen gepraat wordt, en ook wel óver hen. Slechts een kleine tien procent van de tijd werd er mét de leerling gepraat. Dat kan beter, betoogde de lector.

'Ja-cultuur'

Spreker Hans Becker is bekend van de 'ja-cultuur' in zijn instelling, en van zijn 'eigen regie'-filosofie voor ouderen. Sinds Becker directeur werd van Humanitas Rotterdam, mogen ouderen hun huisdieren meenemen naar het verzorgingshuis, hebben ze elke dag de kans in een luxe restaurant in hun huis te eten en kunnen ze een herinneringsmuseum bezoeken. Volgens Becker heeft de stichting Humanitas geen personeelstekort, en zijn er veel



Hans Becker van Humanitas

vrijwilligers die op zijn instellingen afkomen. Ook zakelijk had zijn aanpak effect. Becker vertelt zijn succesverhaal regelmatig in het buitenland, afgelopen maand bijvoorbeeld in Nieuw-Zeeland en Australië.

Aan het eind van het zorgsymposium trok een bezoeker de rake conclusie: 'Niet alleen de zorg zelf, maar ook het onderwijs over de zorg moet leuk zijn!'

Meer foto's staan op www.sgpantarhei.nl <

Interview met eindexamenleerlingen:

‘In het vierde jaar veel groei’

Jo-ann Gambier, Zinzi de Boer en Chantal Adjei zijn dikke vriendinnen, die bijna alles samen doen. Ze volgen de opleiding Zorg & Welzijn Breed en doen dit jaar eindexamen. Een interview over hun belevenissen op Pantarhei en hun toekomst-dromen.

Het examen zien Jo-ann, Zinzi en Chantal met vertrouwen tegemoet. Maar ze kijken vooral uit naar de vakantie die daarop volgt. “Dan gaan we met ons gezin naar Ghana en naar Amerika,” juicht Chantal, “daar woont familie.” Hoewel ze zelf in Nederland geboren is, vindt ze het heerlijk om af te reizen

Het examen zien ze met vertrouwen tegemoet.

naar haar wortels in Ghana. Zinzi en Jo-ann hopen dat hun ouders het goed vinden dat zij samen op vakantie gaan. “Lekker naar Frankrijk,” hoopt Zinzi, “maar als dat niet mag, dan is het Nederlandse strand ook leuk!”

Kinderen

Ook al volgen Jo-ann, Chantal en Zinzi op Pantarhei de opleiding Zorg & Welzijn, hun plannen voor volgend jaar zijn heel divers. Jo-ann gaat de opleiding Pedagogisch Medewerker doen, aan het ROC Gaasterland. “Ik ga heel graag met kinderen om”, licht Jo-ann toe. “In de derde klas heb ik stage gelopen bij kinderopvang De Capriool in Duivendrecht. De groep van nul tot vier jaar vind ik zo’n leuke leeftijd! Je kunt die kinderen zo veel leren en ze luisteren nog echt naar je!”



Van links naar rechts: Chantal Adjei, Zinzi de Boer en Jo-ann Gambier

De wereld zien

Chantal droomt ervan om stewardess te worden. “Ik houd erg van reizen”, vertelt ze. “Met de opleiding Luchtvaartdienstverlening aan het ROC in Hoofddorp kan ik dat doel bereiken. Het liefst word ik luchtstewardess, dan zie ik veel van de wereld.” Omdat ze daarvoor naast Engels ook Duits nodig heeft, is Chantal nu al bezig met bijles in dat vak. In de taaltoets aan het begin van het studiejaar heeft ze alle vertrouwen: “Dat komt wel goed!”

Hun toekomstplannen: pedagogisch medewerker, stewardess en zangeres worden.

Zangeres?

Zinzi heeft zich ingeschreven aan het ROC Spaklerweg. Ze wil graag de jeugdzorg in omdat ze begeleiding van jongeren mooi werk vindt. Daarnaast heeft Zinzi nóg een droom: zangeres worden. Bij een eerdere auditie bij het MBO muziek kreeg ze te horen dat ze nog wat meer zelfvertrouwen moest krijgen. Zinzi vertelt: “Volgend jaar mag ik er weer op auditie. Elke week volg ik zangles. Het aantal leerlingen is beperkt, dus als je toegelaten wordt, maak je goede kans om in

de muziek iets te bereiken. Wel heb ik besloten mij eerst te concentreren op de opleiding voor de jeugdzorg!”

Gegroeid

Aan de jaren op Pantarhei hebben de drie vriendinnen goede herinneringen. De avonturen tijdens het kamp in de tweede klas, waarbij ze in luxe tenten verbleven,

Nog plezier over het bekogelen met kwallen

herinneren ze zich als de dag van gisteren. Nog hebben ze lol als ze vertellen hoe ze elkaar bekogelden met kwallen. Trouwens, die bananenboot was ook komisch. Het vierde jaar was vooral een jaar waarin ze op persoonlijk vlak erg gegroeid zijn. “Het was een betekenisvol jaar,” zegt Chantal, “waarin we veel met de vriendinnengroep beleefd hebben.” Zinzi voegt eraan toe: “In het vierde jaar kom je erachter wie je zelf bent en hoe je in het leven wilt staan.” <

Op donderdag 7 juli zetten de leerlingen van expressieklas 1X de Schouwburg Amstelveen op zijn kop. Met twee optredens laten zij zien welke kwaliteiten ze in huis hebben. Het enthousiasme van de spelers en het spannende script beloven een spektakel.



Een moord in een restaurant, dat is in het kort waarover het toneelstuk gaat dat de expressieleerlingen opvoeren. Ingrediënten zijn: een ober, een kok, een gastvrouw, gasten, de politie, een bekende ster, zang en dans. Meer wil dramadocente Judith Janssen er eigenlijk niet over kwijt. Nou ja, de titel dan: 'Herrie in het Houten Hertje'. Judith schreef het script zelf en verzorgt daarnaast de regie. .

Ook andere docenten werken mee: avo-docente Stephanie Kiebert assisteert, Joris Koster (beeldende vorming) verzorgt de fotografie en de flyer en Eric d'Hondt (beeldende vorming) is verantwoordelijk voor het decor. Maar de toneelspelers op het podium... dat zijn de leerlingen van expressieklas 1X. Onder hen Floor Jonkman (13) en Hakan Ucar (14).

Reclamespotjes

"We begonnen het jaar met toneeloefeningen", vertelt Floor, "om ons voor te bereiden op het spelen van dit stuk. Zo speelden we reclamespotjes na en hielden we met groepjes kleine zelfbedachte shows." Nu oefent de expressieklas elke dinsdag een paar uur. Scène voor scène wordt het stuk opgebouwd. "Omdat 7 juli dichterbij komt, zijn er extra repetities", vertelt Judith. "In overleg met collega's wordt er bij andere vakken extra tijd aan besteed."

Talenten

Het is voor het eerst dat de expressieklas van Panta Rhei optreedt in de schouwburg. "Zo'n voorstelling sluit heel goed aan bij de talenten van de leerlingen", legt Judith uit. "Deze leerlingen krijgen in totaal vijf klokuren per week les in expressievakken zoals muziek, drama, dans en beeldende vorming. Voordat een nieuwe leerling wordt toegela-

ten tot de expressieklas, moet hij of zij op een toelatingsdag zijn of haar talenten laten zien. De meesten hebben al veel ervaring op deze gebieden."

Ervaring

Ook Floor en Hakan zijn al langer met hun creatieve talenten bezig. Enthousiast vertelt Hakan: "Ik heb toneel altijd al leuk gevonden. Ik speel nu drie jaar en deed auditie bij Jong Rast. Dat is een theaterproject in

Spannend toneelstuk met als titel

'Herrie in het Houten Hertje'

Amsterdam Nieuw-West, bij De Meervaart. Of ik er later mijn beroep van wil maken? Dat weet ik nog niet, eigenlijk zou ik het liefst een beroemd filmacteur willen worden." Zijn klasgenote weet precies wat ze wil: "De toneelkant op, naar de Kleinkunstacademie." Ze heeft al een paar keer opgetreden met haar dansschool in Amsterdam.

Een echte theatergroep

Floor en Hakan merken dat hun klas door het oefenen dichterbij elkaar is gekomen. "Ook in andere lessen gaan we beter met elkaar om," vertelt Floor. "We hebben er echt zin in, om op 7 juli als een echte theatergroep in de Amstelveense schouwburg te staan. We zullen onze ouders, de andere eersteklassers, het personeel en de genodigden een goed stuk presenteren." Hakan bevestigt: "Ik heb met school nog nooit zoiets groots beleefd als dit!" <

Floor Jonkman en Hakan Ucar laten trots de poster van het toneelstuk zien.



Kort nieuws

Rookbeleid

Sinds mei is er een rook-gedoogplek voor bovenbouwleerlingen ingesteld op het buitenterrein. Dit druist in tegen de voorkeur van de directie voor een rookvrije school. In de praktijk bleek echter dat sommige leerlingen van de bovenbouw roken en daarvoor een gelegenheid zochten in de directe omgeving van de school. Dit zorgde voor (veel) overlast in de buurt. Panta Rhei vindt goed contact met zijn omgeving van groot belang en wil uiteraard overlast voor buurtbewoners zoveel mogelijk beperken. Daarom heeft de directie, zij het met tegenzin, de rook-gedoogplek ingesteld. Onderbouwleerlingen mogen, net als voorheen, niet roken.

Conferentie Binden aan de Regio

Op donderdag 26 mei was Panta Rhei de gastheer van een diner pensant dat georganiseerd werd door Binden aan de Regio, een netwerk van Noord-Hollandse scholen die samen het lerarentekort bestrijden. Tijdens dit diner ging het bedrijfsleven in gesprek met het onderwijs over mogelijke personeelsuitwisseling. Een van de toespraken was van bestuurder/directeur Bert de Weerd. Volgens hem is het voor de kwaliteit van het beroepsonderwijs van groot belang dat werknemers uit het bedrijfsleven ook verbonden zijn aan scholen voor vmbo.



Conferentie Binden aan de Regio

Ouderavond alcohol en pubers

De ouderavond over het thema 'Alcohol en pubers' die op donderdag 9 juni plaatsvond was geslaagd. De theatergroep die de avond leidde, liet levendige en herkenbare situaties zien. Na afloop volgden enthousiaste discussies.

Nieuwe samenstelling bestuur

Onlangs heeft het bestuur een nieuwe samenstelling gekregen. Marjan Timp, Pieter van den Hout, en Jan Schipper hebben afscheid genomen vanwege het verstrijken van hun zittingstermijn. Christine Kempkes, Gladys Leeftang, Ietje Veldman en Ilya Rychter zijn toegetreden tot het bestuur. Christine Kempkes is in het dagelijks leven directeur-bestuurder van de Amstelland Bibliotheken. Gladys Leeftang is RMC Casemanager bij de gemeente Amsterdam. Ietje Veldman is directeur onderwijs van de universitaire lerarenopleiding van de Rijksuniversiteit Leiden. Ilya Rychter is bedrijfsjurist bij The Fame Game BV, een managementbureau voor onder andere acteurs en presentatoren. Met hen is het bestuur weer op volle sterkte.

Koersnotitie

Panta Rhei heeft zijn onderwijskundige koers beschreven voor de komende drie jaar. Daarin wordt voortgebouwd op de ingeslagen weg: een mix van traditioneel en vernieuwend onderwijs. In een komend nummer van PeRspectief volgt hierover meer.

Wilt u reageren op deze uitgave van **PeRspectief**? Dat kan op perspectief@sgpantarhei.nl

Ballonvaart

Ter ere van de opening van het bovenbouwgebouw vindt een ballonvaart plaats op maandag 27 juni. Maar liefst vijf leerlingen uit het derde leerjaar en drie personeelsleden gaan de lucht in. Mocht het weer tegenwerken, dan wordt een andere datum gekozen.



Vakantiedagen 2011-2012

Er is een nieuwe CAO Voortgezet Onderwijs afgesloten. Hierin is opgenomen dat de zomervakantie van 2012 met een week wordt bekort. Het is nog niet duidelijk of die week in het begin of aan het eind van de vakantie valt. Deze week wordt elders in het schooljaar 2011-2012 geplaatst. Hierover is nog geen definitieve beslissing genomen, maar de directie heeft sterke voorkeur voor een verlenging van de meivakantie. Voor de leerlingen blijft het aantal schooldagen dus gelijk.

Colofon

Uitgave
Scholengemeenschap Panta Rhei
Postbus 590
1180 AN Amstelveen
T 020 503 21 21
E info@sgpantarhei.nl
I www.sgpantarhei.nl

Bezoekadres
Pandora 1-2
1183 KK Amstelveen

De missie van Panta Rhei

Panta Rhei is een stabiele, inspirerende school met een positieve uitstraling. Op onze school werken wij leerlinggericht vanuit maatschappelijk relevante contexten. Dit doen we door waardering en respect te tonen voor de leerbaarheid en inzet van de leerling en deze zijn weg te wijzen. We gaan daarbij uit van de kracht van iedere leerling en brengen in kaart waar kansen liggen.

Redactie en teksten **Naomi Persoon, Jasmijn Vreugdenhil, Bert de Weerd, Anja de Zeeuw**
Eindredactie **Anja de Zeeuw**

Foto's **Trees de Jonge** (p. 1), **Ad Nuis** (p. 2, p. 3 boven, p. 4 boven, p. 5 alle, p. 7 boven), **Mark Pilkenton** (p. 8 boven), **Jasmijn Vreugdenhil** (overige foto's)

Basisvormgeving **studio Tineke Wieringa**
Opmaak **Panta Rhei, Jasmijn Vreugdenhil**
Druk **drukkerij Mart.Spruijt**