

PERSPECTIEF 2



Frank Vijgen (l) en Cor Aarts staan voor de plek van de nieuwbouw. Ze tonen een sfeerimpressie van de geplande uitbreiding.

Inhoud

- > 2 Koersbepaling is belangrijk
- > 3 Leerlingen maken kunstwerk
- > 4 Afscheid van docente Sien Slijters
- > 5 Interview oud-leerling
- > 6 Project So You Think You Can Cook
- > 7 Interview derdejaars leerling en moeder
- > 8 Kort nieuws

Vakantiedata 2013-2014

Schooljaar 2013-2014 begint in de week van 26 augustus. Er volgt nog nadere informatie over de eerste lesdag en het moment waarop de leerlingen hun rooster kunnen ophalen.

De vakantiedata zijn als volgt:

Herfstvakantie	ma 21 oktober 2013 t/m vr 25 oktober 2013
Kerstvakantie	ma 23 december 2013 t/m vr 3 januari 2014
Voorjaarsvakantie	ma 24 februari 2014 t/m vr 28 februari 2014
Goede Vrijdag	vr 18 april 2014
2e Paasdag	ma 21 april 2014
Meivakantie	ma 28 april 2014 t/m ma 5 mei 2014
Hemelvaart	do 29 t/m vr 30 mei 2014
2e Pinksterdag	ma 9 juni 2014
Zomervakantie	ma 7 juli 2014 t/m vr 15 augustus 2014

Panta Rhei breidt uit

Het aantal leerlingen op Panta Rhei is flink toegenomen. Daarom krijgt de bovenbouw er deze zomer drie lokalen bij. De nieuwe lokalen zijn bedoeld voor theorievakken, die nu door ruimtegebrek nog op de leerpleinen worden gegeven. Zo krijgt iedereen meer lucht.

De drie lokalen komen op het laagste gedeelte van het bovenbouwgebouw. De eerste verdieping wordt doorgetrokken over de hele oppervlakte. Het ontwerp is van architect Michiel Snelder, die ook de twee bestaande gebouwen ontworpen heeft. Vanuit de school zijn Frank Vijgen, adjunct-directeur beheer en financiën, en Cor Aarts, bestuurslid, intensief met het bouwproces bezig. Bouwkundig Adviesbureau BOA begeleidt het hele proces.

“Een van de nieuwe lokalen krijgt volop computerwerkplekken”

Examenlokaal

“De bestaande gevel loopt door in het nieuwe gedeelte”, legt Cor uit. “Met de indeling moesten we dus rekening houden met de plaats van de ramen. We kiezen voor schuine wanden met taps toelopende vormen. Het voordeel hiervan is dat er geen dode hoeken zijn.” Tussen de lokalen komen schuifdeuren zodat ze soms samen kunnen worden gebruikt. “Een van de nieuwe lokalen krijgt volop computerwerkplekken en kan dus worden gebruikt als een examenlokaal”, zegt Frank trots. Verder komt er een kamer voor de teamleider en een ruimte voor technische installaties (verwarming en ventilatie).

Vervolg op pagina 2 >

Panta Rhei breidt uit

Vervolg van pagina 1

Bij het leerplein Zorg & Welzijn Breed is de aansluiting op het bestaande gebouw.

Financiering door de gemeente

Het idee voor de aanbouw ontstond in het voorjaar van 2012. Het leerlingenaantal was flink gegroeid en de verwachtingen zijn dat dit aantal de komende vijftien jaar standhoudt. Reden genoeg om met de gemeente Amstelveen te gaan praten over financiering van deze uitbreiding. Cor licht toe: "De besluitvorming over de gemeentelijke begroting van 2013 had toen al plaatsgevonden, maar de gemeente stond in principe positief tegenover financiering in 2014. Omdat de nood hoog is en de mogelijkheden het toelaten, is ervoor gekozen vooruit te lopen op de definitieve beslissing en vast te beginnen met de bouw." Afgelopen april stelde het college van burgemeester en wethouders de gemeenteraad voor om daadwerkelijk in de uitbreiding te investeren. Naar verwachting behandelt de gemeenteraad dit onderwerp in juli.

"De bouw start na de eindexamens"

Oplevering in september

Met de aanbouw komt er meer lucht in het rooster. "Daar is nu veel druk op", legt Frank uit. "Het kan soms niet anders dan theoretische vakken op de leerpleinen in te roosteren. Praktisch gezien is het lastig om een vak als Engels te geven tussen de machines op het techniekplein." In april hebben de aannemers de plannen van de architect ontvangen. Frank vertelt: "Zodra zij hun prijzen hebben neergelegd, is het zaak om goed na te gaan of de aannemer van onze voorkeur een degelijk bedrijf is. We bouwen veel zekerheden in, zoals achterlopende bouwtermijnen en een bankgarantie. Zijn die afspraken rond, dan kan de bouw beginnen. We starten net na de eindexamens, half juni. In september verwachten we de oplevering." <

Uit de cockpit van Panta Rhei

Koersbepaling is belangrijk

Toen in de jaren twintig van de vorige eeuw de eerste verkeersvliegtuigen hun weg zochten door het luchtruim, was de navigatie vooral gericht op zicht. Op een paar honderd meter boven de grond zochten de piloten hun bestemming aan de hand van duidelijke herkenningstekens. Zoals een kerktoeren, een rivier of een spoorlijn. Klassiek is het verhaal van een piloot die een trein volgde, maar er geen rekening mee hield dat er ook een tunnel was waarin de spoorlijn blijkbaar verdween. Tegenwoordig is dit duidelijk anders. Anderhalf jaar geleden mocht ik tijdens een groot deel van de vlucht van Amsterdam naar Havana in de cockpit verblijven. Het zicht was redelijk, maar door de snelheid van het vliegtuig had ik, ondanks een vrij aardige topografische kennis grote moeite om me te oriënteren. Niettemin bleef het vliegtuig op koers. Dit kwam in belangrijke mate doordat de piloten een aantal navigatiepunten in de computer hadden ingevoerd, waardoor het er bijna op leek dat het vliegtuig vanzelf haar weg vond.

Het begin van de vorige eeuw ligt inmiddels redelijk ver achter ons. Wij leven in een totaal andere tijd. Dat geldt niet alleen voor de luchtvaart, maar ook voor tal van andere zaken, zoals het onderwijs. Een koers voor een school is tegenwoordig niet meer zo

op zicht te bepalen. Niet alleen is de wereld waarin wij tegenwoordig leven veel ingewikkelder geworden en verandert onze samenleving in rap tempo, maar er moeten ook meer dan in het verleden duidelijke keuzes gemaakt worden. Wat doe je wel en waar besteed je minder aandacht aan? Panta Rhei is zich ervan bewust dat ze haar leerlingen in kennis en kunde moet laten groeien. Maar je bestemming weten, wil nog niet zeggen dat je het doel als bijna vanzelf bereikt. Op onze school werken wij planmatig aan het verbeteren van wel het op peil houden van onze onderwijskwaliteit. Dit doen we aan de hand van een schoolplan, dat dit kalenderjaar zijn laatste jaar ingaat. Er komt dus een nieuw schoolplan waaraan wij de komende maanden vorm maar bovenal inhoud zullen geven. Een belangrijk navigatiepunt staat daarbij al vast: in de daarop volgende vier jaar (want zolang loopt een dergelijk navigatieplan) zullen wij vooral veel aandacht besteden aan het verbeteren van de kwaliteit in de klas. Deze is nu gemiddeld voldoende tot ruim voldoende, maar deze dient over vier jaar ruim voldoende tot goed te zijn. Bijna vanzelf zal dit niet gaan, maar een goede koersbepaling is al de helft van het karwei dat voor ons ligt.

Bert de Weerd

Bestuurder/algemeen directeur

Bert de Weerd: "Een koers voor een school is tegenwoordig niet meer zo op het zicht te bepalen. Een belangrijk navigatiepunt in de komende jaren is kwaliteitsverbetering."



Samenwerking met 2VanKunst:

Leerlingen maken kunstwerk voor het schoolplein

Op welke school krijgen leerlingen de kans om zelf een kunstwerk voor hun schoolplein te maken?

Dankzij de samenwerking met 2VanKunst gebeurt dat op Panta Rhei. Leerlingen van media & entertainment zijn de hoofdrolspelers in het project SkyHigh!

Het project SkyHigh! startte in november 2012 op initiatief van de gemeente Amstelveen. De kunstenaressen Jeltje van Houten en Nicole van Buuren bezochten Panta Rhei bijna wekelijks. Samen met docenten begeleidden zij leerlingen van media & entertainment bij het maken van een kunstwerk voor het schoolplein: van brainstormen tot ontwerp en van het snijden van de metalen vormen tot de afwerking.

Recycling

“Als bureau 2VanKunst zetten wij ons in voor ‘community art’. Jaarlijks maken wij samen met buurtbewoners een kunstwerk voor een buurt. Zo betrek je de bewoners actief bij elkaar en bij hun leefomgeving”, legt Nicole uit. “Nog niet eerder deden we een project op een school, zoals nu op Panta Rhei. We vonden het een uitdaging om met zo’n grote groep leerlingen te werken. Het begin was spannend, maar we zijn er nu heel enthousiast over!” Recycling staat centraal in dit kunstwerk. Metaalbewerkingsbedrijf Laskametaal in Aalsmeer stelde restmateriaal ter beschikking. De gemeente Amstelveen subsidieert het project.

Eigen gevoel

Het project kreeg de titel SkyHigh! “Want”, legt Jeltje uit, “een kunstwerk begint met ideeën. Je moet je fantasie de vrije loop laten. The sky is the limit!” Leerlingen



Wethouder Levie bezoekt het techniekplein. Rechts staat kunstenaar Nicole van Buuren.

dachten na over dit thema en presenteerden hun ontwerpen vervolgens aan elkaar. Joris Koster, docent beeldende vorming, stimuleerde hen om er hun eigen gevoel in te leggen. Zo liet hij een presentatie zien over gebouwen, kunstwerken en afvalkunst. Nicole en Jeltje vinden de samenwerking met Joris erg inspirerend. “Joris leverde een groot aandeel”, vertelt Nicole. “Zijn enthousiasme nam alle leerlingen mee.” Uiteindelijk kozen de leerlingen twee ontwerpen, die de kunstenaressen samensmeedden tot één object.

Sterren en vleugels

Jeltje is onder de indruk van de ontwerpen van de leerlingen. “Er waren warme, opzienbarende verhalen over met elkaar omgaan”, vertelt ze. “Zoals het beeld dat een leerling schetste van de wereld waarin iedereen een gelijke behandeling verdient. En het meisje dat

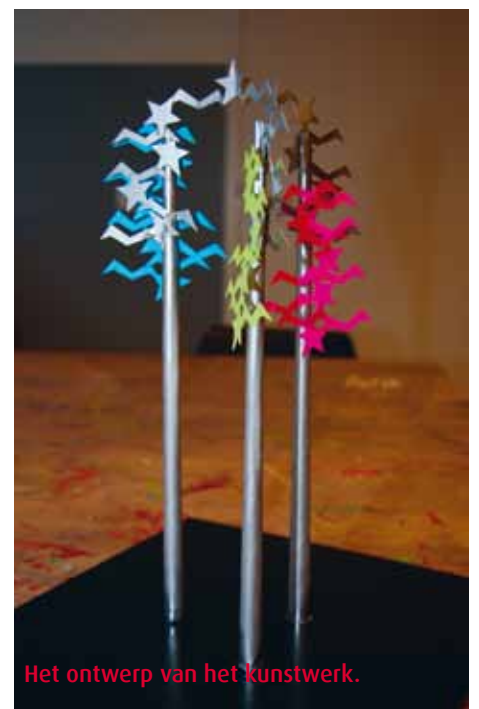
Wethouder Levie

In de laatste fase gingen de leerlingen op het techniekplein aan de slag. Ze sneden de vleugels en sterren uit metaal en maakten ze braamvrij. Begin februari bracht wethouder Levie van Cultuur een bezoek aan het project. Het enthousiasme en de concentratie van de leerlingen raakten hem. De wethouder gaf aan dat hij graag bij de onthulling aanwezig wil zijn. Voor het zover is, worden de vormen aan elkaar gelast en in frisse kleuren gespoten. Als laatste stap mogen alle leerlingen die hebben meegedaan met watervaste verf een handafdruk zetten op de stervormen. Eind juni wordt het kunstwerk met een feestelijke bijeenkomst onthuld. <

Meer informatie en foto's op de website van 2VanKunst: www.2vankunst.nl

“Veel leerlingen kozen voor vleugels. Die symboliseren voor hen vrijheid”

vertelt dat iedereen mag zijn zoals hij is.” Het definitieve ontwerp bestaat uit drie palen, met in de top gekleurde sterren en vleugels. “Veel leerlingen kozen voor vleugels”, licht Nicole toe. “Die symboliseren voor hen vrijheid. De sterren maakten onderdeel uit van een ontwerp met een vuurwerkfontein. Nu is zo’n fontein niet realistisch, maar de sterren zijn wel uitgekozen.” De directie van Panta Rhei belofde nog iets extra’s: verlichting van onderaf die de kleuren mooi laat uitkomen. Maar wel op een timer, zodat de lampjes alleen op bepaalde tijden aan zijn.



Het ontwerp van het kunstwerk.

Bijna vierenveertig jaar in het onderwijs

Afscheid van docente Sien Slijters

Na bijna dertien jaar op Panta Rhei nam Sien Slijters begin maart afscheid. Ze blikt terug op haar loopbaan. Sien heeft hart voor haar leerlingen. Klas 4bzw verraste haar met zelfgemaakte lekkernijen.

Geboren in Suriname, wilde Sien Slijters (65) als jong meisje kinderarts of maatschappelijk werkster worden in Nederland. Omdat haar ouders zo'n grote stap niet zagen zitten, koos ze voor de lerarenopleiding in Suriname.

Bijzondere band

Sien vertelt graag over haar jaren in de tropen. "Ik begon op een basisschool, maar na een half jaar vertrok ik naar Curaçao om mijn hoofdakte en mijn mavobevoegdheid te halen. Van de contacten met leerlingen en



Klas 4bzw maakte van de laatste les bij Sien Slijters een feestje.

ouders genoot ik enorm."

Sien verhuisde na haar huwelijk naar Sint Maarten voor het werk van haar man. Ook daar klikte het goed met de leerlingen. Op een dag trok ze over het eiland met een gehuurde bus vol leerlingen die hun eigen omgeving nog nauwelijks kenden. Na de busrit kwamen ze allemaal bij Sien thuis op het eten.

In 1978 keerde ze terug naar Suriname. Met veel enthousiasme en evenzeveel nevenactiviteiten werkte ze op diverse scholen. Van 1991 tot 2000 werkte ze op Sint Maarten als docent en remedial teacher. Daarnaast verzorgde ze diverse lessen, cursussen als mede bijles aan huis. In 2000, na het overlijden van haar moeder, kwam ze voorgoed naar Nederland waar haar broers en zussen nog altijd wonen.

Kinderen voelen zich hier prettig

Sien solliciteerde bij Panta Rhei waar ze eerst docent van alle vakken werd, ook aan

de ISK (internationale schakelklas), inclusief remedial teaching. Uiteindelijk werd Engels haar hoofdvak.

In de loop der jaren zag Sien de school groeien maar ook strenger worden. "Ik ben er blij mee dat Panta Rhei grote stappen heeft gemaakt. Normen en waarden zijn heel belangrijk want leerlingen hebben discipline nodig. De aanpak van leerlingen was toen op de eilanden strenger dan in Nederland. Roken bijvoorbeeld kon daar op school absoluut niet. Kinderen voelen zich thuis op school", weet ze. "Juist vanwege de aandacht voor individuele leerlingen, staat Panta Rhei positief bekend."

"Een goede band is net zo belangrijk als goed lesgeven"

Docent van het jaar

"De opkomst van de computer doet mijn vak Engels geen goed. Ik ben niet zo van dat computergedoe", verduidelijkt ze. "Leren is tegenwoordig minder belangrijk. Je hebt toch de vertaalknop! Veel mbo's klagen over de snelle en korte sms-taal."

Een goede band met de leerlingen vindt Sien net zo belangrijk als goed lesgeven. Op Sint Maarten al werd ze 'docent van het jaar'. "Mijn belangrijkste doel was om leerlingen te motiveren en te helpen bij hun zoektocht naar hun identiteit. 'Waar je begint heb je niet in de hand, maar waar je eindigt wel', dat was altijd mijn motto."

Sien blijft actief. Ze blijft bijlessen geven en aan volwassenen Spaans en Papiamentu. Samen met haar hobby's koken en lezen, gaat ze zich vast niet vervelen. Ze eindigt het interview met haar favoriete songtekst van Frank Sinatra: "Now the end is here, I've lived a life that's full, I did it all and I did it my way." <

Sien Slijters tijdens een van haar laatste lessen.



Interview met oud-leerling

Ramy Sylvain Madoc:

“Houd je doel voor ogen”

Negen jaar geleden slaagde Ramy Sylvain Madoc (25) op Panta Rhei voor de mavo. Nu heeft hij zijn hbo-diploma op zak, al is dat hem niet komen aanwaaien. Zijn motto is dan ook: “Je moet overal voor werken. Maar blijf gemotiveerd en houd je doel voor ogen.”

Voor Ramy Sylvain is Panta Rhei de ‘beste van alle scholen waar hij op gezeten heeft’. Dat is bijzonder, want dat zijn er maar liefst vijf. Door een verkeersongeluk in de tweede klas kwam hij op Panta Rhei. Na zijn start op de joodse middelbare school Maimonides zag hij hier een heel andere wereld. Ramy Sylvain is trots op zijn joodse afkomst, maar stond wel al jong open voor andere culturen. “Een groot deel van mijn jeugd woonde ik in de Bijlmer”, legt hij uit. “Daar ben ik geboren en ik voel me er veilig. Ik vond het leuk dat ik op Panta Rhei klasgenoten kreeg uit zoveel verschillende culturen. We spraken veel over normen en waarden. Van oude klasgenoten van Maimonides hoorde ik later dat ze de overgang naar het hbo als een cultuurschok ervoeren, omdat ze al die jaren in zo’n beperkt wereldje hadden gezeten.”

Discussies

In die tijd was de mavo-afdeling op Panta Rhei een stuk kleiner dan nu. “In mijn jaar studeerden er maar twee leerlingen af met een mavo-diploma”, vertelt Ramy Sylvain.

“Bij maatschappijleer konden we veel van elkaar leren over de wereld om ons heen”



Ramy Sylvain Madoc

Wie de mavo deed, kreeg er de vakken administratie en verzorging bij. Hij glundert als hij denkt aan de leuke klasgenoten bij verzorging: “Dat waren heel veel meiden, en ik kon met iedereen opschieten. Echt waardevol vond ik de lessen maatschappijleer van meester Dompig, want we konden er veel van elkaar leren over de wereld om ons heen. De discussies waar we soms in verzandden staan me nog altijd bij. En wiskunde bij meester Schröder,” herinnert Ramy Sylvain zich, “die deed echt zijn best om de leerlingen te motiveren om te knokken voor hun diploma.”

Eigen bedrijf

Omdat Ramy Sylvain op zijn sloffen Panta Rhei doorlopen had, koos hij zonder aarzelen voor een vervolg op de havo. “De zelfstandigheid die daar werd verwacht, vond ik

“Als je wilskracht hebt en in jezelf gelooft, kom je er wel”

in het begin erg zwaar. Maar als je wilskracht hebt en in jezelf gelooft, kom je er wel. Uiteindelijk slaagde ik met het hoogste wiskundecijfer van de hele school!”, zegt Ramy Sylvain trots. De stap naar het hbo was toen snel gemaakt. Hij wilde graag verder studeren en zijn moeder stimuleerde hem enorm. Dromend van een eigen import- en exportbedrijf koos hij de Engelstalige opleiding International Business & Management Studies. Elke student moet er naast Engels één vreemde taal leren. Voor Ramy Sylvain was dat een pittige taak. “Ik heb er heel hard voor moeten werken. Maar ik wilde mijn doel

bereiken. Van mijn opa leerde ik: ‘ze kunnen alles van je afnemen, behalve je kennis’. Dit motto stimuleert mij. Ook mijn ex-vriendin is een enorme steun geweest. Ze hielp op de havo al met boekverslagen, later met mijn Spaans en mijn scriptie. Zonder haar had ik het nooit gered.”

“Een commerciële functie in de buitendienst van een groot bedrijf lijkt mij ideaal”

Vechtersmentaliteit

Eind maart kreeg Ramy Sylvain zijn diploma. Hij werkt nu fulltime bij Dixons maar zit vol ambities. Hij is vooral een ‘mensenmens’, dus een commerciële functie in de buitendienst van een groot bedrijf lijkt hem ideaal. Op zijn elfde bouwde hij zijn eerste website en later heeft hij zich verdiept in de ins en outs van *affiliate marketing*. Stilzitten is niets voor hem en twee keer per week doet hij aan kickboxen. Zijn vechtersmentaliteit beperkt zich niet tot de ring. Ramy Sylvain is een doorzetter, altijd doelgericht. Aan de huidige leerlingen van Panta Rhei wil hij dan ook meegeven: “Het hele leven is vechten. Je moet overal voor werken. Maar blijf gemotiveerd en houd je doel voor ogen. Laat je niet afleiden totdat je je diploma op zak hebt. Als je het wilt, kun je het!”

* Reclame door advertenties op websites, waarbij adverteerders hun partners (affiliates) belonen voor de gegenereerde verkopen of clicks die de partner heeft opgeleverd.

Chef-koks geven geheimen prijs in bijzonder project:

So You Think You Can Cook

Een week lang stond de onderbouw in het teken van voeding, koken en hygiëne. De heerlijkste geuren drongen door tot in de personeelskamer. Het kon niet missen: het was de projectweek So You Think You Can Cook. Alle eersteklassers lieten hun boeken in de kluis en gingen culinair aan de slag.

Onder de moderne naam So You Think You Can Cook ging er een nieuw project van start op Panta Rhei. Het brein achter dit project was docente verzorging Dinette van Heerikhuize. Het unieke van So You Think You Can Cook was de medewerking van gastdocenten en chef-koks. Tien verschillende workshops maakten het project tot een leerzame week. Het spelelement zorgde voor competitie en enthousiasme onder de leerlingen.

Barbecue-workshop

De projectweek So You Can Think You Can Cook vond eind januari plaats. De focus lag op thema's als warme keuken en culturen, hygiënisch en veilig werken in de keuken, etiquette, samenwerking, decoreren, voeding en beweging en ten slotte de barbecue. Er waren tien workshops, waarvan elke leerling er acht bijwoonde. Docenten van Panta Rhei, maar ook gastdocenten waren

hiervoor ingeschakeld. Het meest opmerkelijk was de barbecue-workshop, die Patrick Rechards gaf. Deze kok, die in Amsterdam en omstreken bekend staat om zijn spare-ribs, wist de heerlijkste geuren in de school te toveren. Naast de workshops waren er opdrachten, waarvan de scores per groepje duidelijk op een scorebord bijgehouden werden. "Om het hardst streden de groepen om de opdrachten het beste uit te voeren", vertelt Dinette lachend.

Sierlijke driegangenmenu's

Uiteindelijk gingen er zes teams door naar de finale. Voor elke groep stond er een black-box klaar, samengesteld door twee professionele chef-koks van Restaurant Amstelfort Uithoorn en Wijn-spijsbar The WineKitchen Amstelveen. Elke box bevatte een opdracht om een driegangenmenu samen te stellen en te bereiden. Natuurlijk moesten ze hierbij gebruik maken van de kennis en

vaardigheden die ze tijdens de projectweek hadden opgedaan. Na twee uur stonden er prachtig gedekte tafels met daarop sierlijke driegangenmenu's te wachten op de jury. De trotse teams lieten hun gerechten proeven en gaven uitleg. Voor het winnende team uit klas 1bks was er een prachtige wisselbeker. Maar dat was nog niet alles, want daarbij kregen de winnaars de uitnodiging om in twee groepen in de keukens van Restaurant Amstelfort en The Wine Kitchen een diner voor hun familie te komen koken. De tweede en derde prijs gingen naar klas 1kgs en 1b1.



Trotse winnaars bij de prijsuitreiking.

Koken met professionele chef-koks

Het winnende team verheugt zich op een bijzondere ervaring. "De finalisten kijken er enorm naar uit", weet Dinette. "Want wie mag er nu koken in een professionele keuken, onder begeleiding van een ervaren chef-kok?" Wanneer dit gaat gebeuren is nog even een verrassing, want het is nog even wachten tot de verbouwing van de keuken Restaurant Amstelfort afgerond is. Maar als het zover is, mogen de winnaars hun naaste familieleden uitnodigen voor hun diner. "De leerlingen zijn apetrots", vertelt Dinette. "En ik ben ervan overtuigd dat ze dan weer de sterren van de hemel koken!"

Dagen nagenieten

En de chef-koks? Die hadden absoluut geen spijt van dit avontuur. Chef-kok Tijmen Trouwborst van Restaurant Amstelfort 'Fort aan de Drecht' in Uithoorn liet weten: "Dat alle teams met zoveel passie aan de slag gingen, had ik niet verwacht. De taakverdeling ging vlekkeloos, het leek wel of ik in een echt restaurant was. Het verbaast me dat deze jongeren al zo ver zijn op het gebied van samenwerken en koken. Ik vind zeker dat dit een vervolg moet krijgen in de komende jaren!" Ook Jessica Snoek, chef-kok van The WineKitchen in Amstelveen reageerde enthousiast: "Ik zit al dagen na te genieten. Het eindresultaat was multi culti, creatief, smakelijk en indrukwekkend! Ik ben serieus geráákt door het enthousiasme, de samenwerking en bevoegenheid van de leerlingen. Hier krijg je energie van!" <



Patrick Rechards onthult in de barbecue-workshop alle geheimen van het marineren van vlees.

Interview met Isabella Logman en haar moeder Bianca:

“Eerst model worden, daarna gymjuf”

Isabella Logman (14) is derdejaars leerling en volgt de opleiding Sport, Dienstverlening & Veiligheid. Sinds ze werd gescout door Elite ontdekte ze de wereld van fashion, castings en fotoshoots. Ze won Elite Model Look 2012 en vertegenwoordigde Nederland tijdens de internationale finale in Shanghai. Maak kennis met Isabella en haar trotse moeder Bianca (42).

Zo op het eerste gezicht lijkt Isabella een leerling als vele andere. Maar ze heeft iets bijzonders, want welke leerling heeft er nu talent om model te worden? Toen ze nog maar twaalf jaar oud was, werd ze op straat al gescout door een modellenbureau. Ze was nog te jong voor het echte werk en te oud voor een kindermode. Bianca Logman, de moeder van Isabella, merkt sindsdien vaker dat haar dochter de mensen opvalt. “Veel mensen in onze omgeving zeiden: ‘Isabella is zo mooi, daar móet je iets mee doen’. Zo kwam ik ertoe”, vertelt Bianca met een trotse lach, “om op internet te klikken op een banner van de Elite scoutingdag in Almere. We gingen erheen en tot onze verrassing mocht Isabella verder. Ze leerde snel: van lopen over de catwalk tot deelnemen aan fotoshoots. Uiteindelijk bereikte ze de finale, waar een jury van kopstukken uit de modewereld Isabella unaniem verkoos tot de winnaar van Elite Model Look 2012.”

Shanghai

Voor Isabella brak er een spannende tijd aan. Ze mocht naar Shanghai voor de in-



Isabella laat haar portfolio zien. Naast haar zit haar trotse moeder Bianca.

ternationale finale van Elite Model Look. “Ik was best wel een ‘ouderskindje’”, vertelt ze. “Nu moest ik alleen vliegen en mijn ouders missen. Gelukkig kwamen zij de tweede week over en waren ze bij de finale, samen met mijn oma en mijn broertje.” Isabella beleefde intensieve weken met meiden van over de hele wereld. Ze kwam bij de vijftien finalisten, van wie een achttienjarige Française het uiteindelijk won. Ze heeft er veel geleerd, vindt Isabella. “Ik weet nu veel beter hoe ik een fotoshoot moet doen, hoe ik moet kijken en wat voor houding ik moet hebben.”

Parijs of Milaan

Op dit moment geeft Isabella haar opleiding prioriteit. Het liefst zou ze in de toekomst haar droom om gymjuf te worden, willen combineren met het modellenwerk. Haar portfolio ligt bij Elite Model Management en zo nu en

ze daar zelf klaar voor is. Als ze naar Parijs of Milaan wil, zei ze, geef dan een belletje, dan regelen we dat.”

Trots

Haar ouders denken actief met Isabella mee over haar toekomst. “Natuurlijk is het belangrijk dat ze haar diploma haalt. We zien haar in de verre toekomst ook wel gymjuf worden. Isabella kan goed met kleine kinderen omgaan; dat blijkt telkens als ze voor haar opleiding SDV (Sport, Dienstverlening & Veiligheid) kinderen begeleidt tijdens sportdagen of spelletjes. Sinds kort verzorgt Isabella zelfs korfbaltrainingen voor de kinderen van zeven en acht,” legt Bianca uit. Tegelijkertijd hoopt ze, dat Isabella haar talent om model te zijn verder ontwikkelt. “We willen haar meegeven: geef het een kans en kijk hoever je komt. Ik ben super trots op je, en papa nog meer!” <

“Als ze naar Parijs of Milaan wil, geef dan een belletje en we regelen het”

dan heeft ze een fotoshoot. “Nu doe ik vooral vrijwerk”, legt ze uit, “om vrij te worden voor de camera en mijn portfolio te vullen. Zo was er laatst een fotograaf uit Miami bij Elite, die mij graag wilde fotograferen. Gelukkig kon het na schooltijd en was het in Amsterdam.” Is een fotoshoot verder weg, dan brengen haar ouders Isabella erheen. Ze heeft bij Elite aangegeven dat ze niet teveel school wil missen en ook niet naar het buitenland wil. “Dat kan altijd nog,” verklaart moeder Bianca. “In Shanghai gaf de directrice van Elite aan te verwachten dat Isabella vanaf haar zestiende jaar zou kunnen doorbreken als model, als



Foto in Isabella's portfolio bij Elite, door de beroemde fotograaf Migjen Rama.

Kort nieuws

Aanmeldingen

In het nieuwe schooljaar hebben we weer een kleine tweehonderd nieuwe eersteklassers. Daar de andere leerjaren op sterkte blijven, houdt de school min of meer het huidige leerlingenaantal. Daarbij is het aantal leerlingen uit Amstelland is volgend schooljaar wat hoger dan in het voorgaande jaar.

Bezoek collega's uit Londen

In maart bezochten enkele docenten en andere medewerkers twee scholen in de wijk Newham in Londen. Het doel van dit geslaagde bezoek was om te leren hoe onze Engelse collega's omgaan met leerlingen met een onderwijsachterstand.



Londen, Forest Gate Community School: sommigen krijgen extra tijd om te lezen.

In april brachten de Britten een tegenbezoek aan onze school. Zij waren niet alleen opgetogen over onze gebouwen, maar gaven daarnaast de schoolleiding een compliment over de docenten die ze ontmoetten en het voorbeeldige gedrag van onze leerlingen. We hebben met de Forest Gate Community School afgesproken om ook in de toekomst contact te houden.



De Britse collega's op het leerplein Techniek

Nieuwe zorgcoördinator

Maartje Hendrikse heeft begin april onze school verlaten. Zij heeft haar baan als zorgcoördinator ingeruild voor een soortgelijke baan op Bonaire. Haar vertrek lag voor Panta Rhei gevoelig omdat zij op een prima wijze haar werk uitvoerde. Wij zijn dan ook gelukkig dat wij erin slaagden om in Marian Vincken een goede opvolger te benoemen. Marian heeft ruime ervaring als zorgcoördinator in het Rotterdamse voortgezet onderwijs. In deze maanden is zij al deels bij ons aan de slag, maar na de zomervakantie werkt zij vier dagen per week op Panta Rhei.



Marian Vincken, de nieuwe zorgcoördinator.

Reunie oud-medewerkers

Op vrijdag 5 april kwamen een kleine vijftig oud-medewerkers bijeen voor een reünie. Onder hen waren veel gepensioneerden. Algemeen directeur/bestuurder Bert de Weerd stond in zijn toespraak stil bij het aandeel dat deze groep oud-medewerkers in het tegenwoordige succes van de school geleverd heeft. Het ligt in de bedoeling om over twee jaar voor de derde keer een dergelijk samenzijn te organiseren.

Wilt u reageren op deze uitgave van **PeRspectief**? Dat kan op perspectief@sgpantarhei.nl

Schoolplan

Zoals onze algemeen directeur/bestuurder al aangaf in zijn column op pagina 2, werkt Panta Rhei momenteel aan een nieuw schoolplan. Het nieuwe schoolplan gaat halverwege het schooljaar 2013-2014 in en heeft een looptijd tot en met 2017. Een schoolplan is een wettelijke verplichting en is voor elke school een belangrijk koersdocument met betrekking tot de schoolontwikkeling. Medio november hopen wij ons nieuwe schoolplan te publiceren.



De eerste vergadering over het schoolplan

KPN-huisjes

In Amstelveen staat een behoorlijk aantal KPN-huisjes, die veelal met graffiti besmeurd zijn. Onze leerlingen media & entertainment gaan hier iets aan doen. In een gezamenlijk project met de gemeente en KPN nemen zij zes van deze KPN-huisjes onder handen. Ze krijgen een nieuwe, vrolijke, buitenkant. Dit project start na de zomervakantie.



Colofon

Uitgave
Scholengemeenschap Panta Rhei
Postbus 590
1180 AN Amstelveen
T 020 503 21 21
E info@sgpantarhei.nl
I www.sgpantarhei.nl

Bezoekadres
Pandora 1-2
1183 KK Amstelveen

De missie van Panta Rhei

Panta Rhei is een stabiele, inspirerende school met een positieve uitstraling. Op onze school werken wij leerlinggericht vanuit maatschappelijk relevante contexten. Dit doen we door waardering en respect te tonen voor de leerbaarheid en inzet van de leerling en deze zijn weg te wijzen. We gaan daarbij uit van de kracht van iedere leerling en brengen in kaart waar kansen liggen.

Redactie en teksten **Jasmijn Vreugdenhil, Bert de Weerd**
Eindredactie **Jasmijn Vreugdenhil**
Foto's **Onderwijsgek** (Wikimedia Commons, p.8 rechts-onder), **Migjen Rama** (p.7 onder), **Rob Slot** (p.6), **Jasmijn Vreugdenhil** (overige foto's)
Basisvormgeving **studio Tineke Wieringa**
Opmaak Panta Rhei, **Jasmijn Vreugdenhil**
Druk **drukkerij Mart.Spruijt**