

PERSPECTIEF 1



De voorbereidingsgroep tijdens de eerste brainstormsessie. Vlnr: Rolf Kramer, Carla Schaap, Bert de Weerd, Christa Zonneveld, Anja van Andel en Marit Wolffenbuttel. Anja van Andel zat net als Carla Schaap in de Besturenraad en is nauw betrokken bij het denk- en schrijfproces.

Inhoud

- > 2 Achthonderd leerlingen is de grens
- > 3 Zang- en acteertalent op Panta Rhei
- > 4 Hogere exameneisen taal en rekenen
- > 5 Aanbouw voor de bovenbouw
- > 6 Interview eerstejaars leerling en moeder
- > 7 Het belang van mentor-uitjes
- > 8 Kort nieuws

Open huis en inschrijving

Van harte welkom op ons open huis in januari en op de lesjesmiddag voor basisschoolleerlingen in februari! In maart en april is er een aantal momenten gepland voor hulp bij de inschrijving van nieuwe leerlingen.

Open huis

vrijdag 17 januari 2014, 18 - 21 uur
zaterdag 18 januari 2014, 11 - 14 uur

Lesjesmiddag en inschrijving

woensdag 5 februari 2014, 13.30 - 16.30 uur

Inschrijvingsmiddagen en -avonden

5, 11, 12 en 19 maart 2014, 15 - 19 uur
9 en 23 april 2014, 15 - 19 uur
13 mei 2014, 15 - 19 uur

Alle inschrijfmomenten vinden plaats aan de Pandora 1, 1183 KK Amstelveen.

Panta Rhei Kwaliteitsschool

Een kwaliteitsschool zijn, dat beoogt het nieuwe schoolplan dat aan het eind van het jaar verschijnt. Klankbordgroepen in de school zijn betrokken bij de ontwikkeling. Carla Schaap begeleidt dit traject als externe deskundige en adjunct-directeur onderwijs Christa Zonneveld geeft sturing vanuit de school.

Het schoolplan is een door de overheid verplicht document waarin het beleid van de school voor de komende vier jaar beschreven wordt. Carla Schaap kreeg de opdracht om de werkgroep te begeleiden in het opstellen van een compact stuk dat voldoet aan de wettelijke eisen en dat alle bestaande beleidsdocumenten verbindt. Haar jarenlange ervaring als docent, schoolleider en adviseur in de Besturenraad maakt haar geknipt voor deze rol.

“We leggen de focus op goed onderwijs”

Goed onderwijs

Begin april startte een voorbereidingsgroep met een eerste brainstormsessie. Gezien de sterke zorgstructuur van de school kwam hieruit naar voren dat de focus de komende jaren vooral moet liggen op goed onderwijs. “We kiezen voor maximale inzet op het primaire proces”, legt Christa uit. “We willen de kwaliteit van het onderwijs verbeteren. We willen maatwerk bieden door nóg beter om te gaan met de verschillen tussen leerlingen. Dit combineren we met de voorbereidingen op de referentieniveaus bij Nederlands en rekenen. We maken groepen

Vervolg op pagina 2 >

Panta Rhei Kwaliteitsschool

Vervolg van pagina 1

van leerlingen met dezelfde onderwijsbehoefte.”

Betrokken Adviesraad

Binnen deze kaders is er in diverse groepen verder gebrainstormd en gediscussieerd. Carla Schaap vertelt: “Het schoolplan stond centraal in een bijeenkomst van de Adviesraad. Daar was, net als bij de ouderraad, grote betrokkenheid. Het schoolplan moet volgens de raad ‘in de genen van alle medewerkers’ komen. Ook twee klankbordgroepen van collega’s leverden inspirerende beelden op.” Zo kwam het tot vier ontwikkelthema’s, die de basis vormen voor het schoolplan. Deze thema’s schetsen het beoogde beeld van Panta Rhei in 2017: een school met een uitdagende onderwijspraktijk (thema 1), actieve leerlingen (2), vakbekwame docenten (3) en teams die het verschil maken (4).

“Uitdagend onderwijs,
actieve leerlingen,
vakbekwame docenten en
teams die het verschil maken”

De school bruist

“Deze ontwikkelthema’s staan in verbinding met de visie en missie van de school”, licht Carla toe. “Panta Rhei werkt vanuit de onderwijsbehoefte van de leerling. Die lijn moet in alles doorklinken. Docenten focussen op kwaliteit en houden rekening met de verschillen tussen leerlingen.” De thema’s helpen om het schoolplan tot de essentie te beperken. “Panta Rhei wil veel”, ziet Carla. “De school bruist en er is een grote betrokkenheid. Ik vond het ontzettend waardevol om dit project te begeleiden. En als het schoolplan straks ‘in de genen’ van de medewerkers zit, dat zou mijn grootste cadeau zijn!”

Als het schoolplan af is, moet Panta Rhei het toekomstbeeld in de praktijk gaan brengen. Christa vertelt: “LC-docenten worden ambassadeurs van een doel dat bij hun eigen passie past. Nu ik alweer drie jaar op Panta Rhei ben, vind ik het boeiend om te kunnen meedenken over de toekomst. Ik kijk ernaar uit”, besluit ze vol enthousiasme, “om samen met de teamleiders leiding te geven aan de onderwijskundige ontwikkelingen.” <

Uit de cockpit van Panta Rhei

Achthonderd leerlingen is de grens

Als algemeen directeur/bestuurder van Panta Rhei maak ik in deze rubriek regelmatig vergelijkingen van de luchtvaart met het onderwijs omdat ik in mijn vrije tijd onder meer met enthousiasme de ontwikkelingen in de burgerluchtvaart volg. Op dit moment is de Airbus 380-800 het grootste passagiersvliegtuig. De KLM heeft dit toestel nog niet aan zijn vloot toegevoegd, maar partner Air France heeft er al een tiental in dienst genomen. Het toestel kan maximaal 853 passagiers vervoeren en kan in een keer van Amsterdam naar Australië vliegen zonder bij te tanken. Op 1 augustus 2012 landde deze grote vogel voor het eerst als lijnvliegtuig op Schiphol en daarbij waren uiteraard veel vliegtuigspotters aanwezig.

Ik was er echter niet bij; niet alleen vanwege mijn vakantie in het buitenland, maar ook omdat ik zelf niet zoveel heb met ‘steeds maar groter’. Ik geloof ook in de burgerluchtvaart in kleinschaligheid. Lyrisch kan ik dan ook vertellen over de Super Constellations die in de vijftiger jaren de wereld rondvlogen. Met zijn drie kielvlakken en zijn ronde rug was de Constellation een opvallende verschijning op Schiphol. Afhankelijk van de uitvoering konden er zestig of tachtig passagiers mee en zonder een tussenlanding was een vlucht van Amsterdam naar

New York niet mogelijk. In die dagen werd je nog gekend als passagier en vorstelijk behandeld. Kom daar tegenwoordig maar eens om. Deze prachtige vliegtuigen werden wel eens spottend de beste driemotorige vliegtuigen genoemd omdat er herhaaldelijk motorproblemen waren waardoor één van de vier motoren tijdens de vlucht uitviel.

Ook in onderwijs geloof ik in de menselijke maat. Hoewel wij na de herfstvakantie nog eens drie lokalen aan onze capaciteit hebben toegevoegd, blijft het behoud van de kleinschaligheid ons uitgangspunt. De grens van onze maximale capaciteit is met achthonderd leerlingen bereikt en ik kan u verzekeren dat deze laatste toevoeging het dan ook is. En, in tegenstelling tot die prachtige Constellations, zijn onze onderwijsgebouwen modern ingericht. Niet alleen qua meubilair maar ook qua technische uitrusting. Panta Rhei heeft daardoor misschien in technisch opzicht figuurlijk gezien wel iets weg van de Airbus 380-800, zonder ook zijn enorme omvang over te nemen. Panta Rhei is een school van middelgrote omvang. En laten wij dat zo houden!

Bert de Weerd
Bestuurder/algemeen directeur

Bert de Weerd met een foto van zijn geliefde Constellation.



Zang- en acteertalent op

Panta Rhei

“Optreden was altijd al mijn droom!”

De derdejaars techniekleerling Giorgio Sanches deed mee aan The Voice Kids en stond in de halve finale van het Junior Songfestival. Daarnaast speelde hij in diverse films. Giorgio hoopt op een toekomst als zanger, maar cameraman bij het songfestival lijkt hem ook fantastisch.

Giorgio en zijn trotse moeder Astrid vertellen.

“Het was altijd al mijn droom om voor mensen op te treden”, vertelt Giorgio. “Maar pas sinds ik afgelopen januari meedeed met The Voice Kids ben ik daar ook echt mee bezig. Daarna is er zoveel gebeurd.” Hoewel de juryleden van The Voice Kids hun stoelen niet omdraaiden, waren zij toch vol lof over Giorgio’s talent. Giorgio maakte er nieuwe vrienden, onder wie Joël.

Workshops

Samen met Joël maakte Giorgio een lied over het thema ‘verliefdheid’. Een nummer van Alain Clark over beltonen inspireerde hen. Met dit lied ‘Speciaal bericht’ deed Giorgio in maart auditie voor het AVRO Junior Songfestival. Samen met producer Brahim Fouradi bouwde hij het om tot ‘Whatever’, de song waarmee hij in september de halve finale bereikte. De tussenliggende maanden waren hectisch. Elk weekend waren er workshops op het gebied van zang

“Met ‘Whatever’ stond Giorgio in de halve finale”



Giorgio Sanches met zijn moeder Astrid. Op de achtergrond het bord van het Junior Songfestival.

en dans. “Echt vet om van bekende zangers en acteurs les te krijgen,” vertelt Giorgio enthousiast. “Het meest ben ik geïnspireerd door Brahim Fouradi, die nu X-Factor doet in de USA. Als Brahim zegt dat ik het goed doe, dan betekent dat veel voor me!”

iPhone-hoes signeren

Ondanks zijn jeugdige leeftijd speelde Giorgio in tal van films, zoals Zes tips om de beste voetballer van de wereld te worden (2010), Tony 10 (2012), Mees Kees (2012) en Bounty (2013). Zijn moeder Astrid vertelt over de moeilijke keuze dit voorjaar tussen acteren en zingen. “Giorgio werd gevraagd voor een rol in Mees Kees twee. Eigenlijk was hij sinds het eerste deel teveel gegroeid. Achteraf zijn we zó blij dat we kozen voor

“Giorgio geniet zichtbaar als hij bij een optreden het publiek bespeelt”

het Junior Songfestival!” Giorgio acteert graag, maar geniet zichtbaar als hij bij een optreden het publiek bespeelt. “De meiden in de zaal blijven gillen,” weet Giorgio. “Dat enthousiasme is fantastisch! Bij een signeersessie vroeg een meisje zelfs om mijn handtekening op het hoesje van haar iPhone!”

Cameraman

De komende maanden staan er drie optredens op het programma. “Ik heb enorm veel zin om weer live te performen,” lacht Giorgio. “Ik wil laten zien wat ik in huis heb. Ik wil ontdekt worden!” Op school is er veel bewondering voor Giorgio. “Op de open dag

wilden drie meisjes naar Panta Rhei omdat ze mij herkenden van TV.” Giorgio zat in de onderbouw in de media & entertainmentklas en volgt ook nu nog de specialisatie-uren. “Ik heb voor Techniek Breed gekozen”, legt hij uit, “want dan kan ik altijd iets met beeld en geluid gaan doen. Cameraman bij het songfestival lijkt me ook geweldig. Binnenkort ga ik op zangles bij Babette Labeij, dus wie weet hoe ver ik kom!”

Jong begonnen

Moeder Astrid ontdekte Giorgio’s talent toen hij nog maar een baby was. “Al vroeg zong hij mee met ‘Que si, que no’. Op zijn vierde jaar gaf hij, staande op een poef, al optredens op feestjes.” Heel wat autoritten maakte Astrid de afgelopen maanden om Giorgio naar de workshops te brengen. “Ik ben enorm trots. Toen ik Giorgio in de finale van het Junior Songfestival live zag optreden, sprongen de tranen in mijn ogen. Dat was echt een kippenveld-moment!” <



Giorgio verzorgt thuis een privé-optreden.

Hogere exameneisen voor taal en rekenen

“Oefenen is heel belangrijk!”

De overheid wil het taal- en rekenniveau van leerlingen verhogen. Hiervoor zijn richtlijnen opgesteld, die bepalen wat leerlingen op een zeker moment moeten kunnen en kennen. Ook de eindexamens worden de komende jaren aangepast. Panta Rhei werkt hard om de doelstellingen voor het taal- en rekenniveau te behalen.

De niveauverhoging moet de doorstroming van de ene naar de andere onderwijsvorm makkelijker maken. Het meest gehoorde woord in dit verband is ‘referentieniveaus’, dat zijn richtlijnen die bepalen wat leerlingen op bepaalde momenten in hun schoolloopbaan moeten kunnen en kennen. Rekencoördinator Christine Kea legt uit: “Het referentieniveau dat vmbo-leerlingen bij hun examen moeten hebben, is een niveau dat iemand nodig heeft om in de maatschappij te kunnen functioneren. Dit wordt niveau 2F genoemd.”

Geleidelijke invoering

De overheid voert de referentieniveaus geleidelijk in. Na de pilot rekentoets die Panta Rhei het vorige schooljaar hield, is er nu op alle scholen in klas vier een rekentoets. Het cijfer komt op de eindlijst, maar leerlingen kunnen er nog niet op zakken. Zoals het er nu naar uitziet, geldt de slaag/zakregeling vanaf het schooljaar 2015-2016. Voor Nederlands komt er geen aparte eindtoets, maar zijn de examens vanaf het schooljaar 2014-2015 afgestemd op de referentieniveaus. De overheid kan dit beleid nog bijstellen, zoals ook eerder gebeurde toen bleek dat landelijk veel leerlingen het gewenste niveau nog niet beheersten. “Veel



Rekencoördinator Christine Kea (l) en beleidsmedewerker onderwijs Marit Wolffenbittel.

leerlingen komen bij ons binnen met een achterstand van anderhalf tot drie jaar”, vertelt Marit Wolffenbittel, beleidsmedewerker onderwijs en remedial teacher. “Wij moeten hard met ze aan de slag om die achterstand in te halen. Er gelden bij de rekentoets wel verschillende eisen voor basis-, kader- en mavoleerlingen.”

“Hard aan de slag om achterstand in te halen”

Reken cursus voor docenten

Bij rekenen worden in klas 1 alle basisvaardigheden vanaf groep 5 herhaald. “Vaak zijn die weggezaakt, zoals tafels, procenten en breuken”, legt Christine uit. “Veel oefenen is reuze belangrijk, ook thuis. Ook bij andere vakken hebben leerlingen deze basisvaardigheden nodig. Ons streven is dat aan het einde van de tweede klas ten minste het basisschoolniveau 1F wordt behaald. Er zijn dan nog twee schooljaren om niveau 2F te bereiken.” De aanstelling van Christine als rekencoördinator was een belangrijke stap. “Christine stimuleert in de hele school de aandacht voor rekenen,” vertelt Marit. “Voorheen was rekenen een onderdeel van wiskunde, maar nu staat het voor alle leerlingen een klokkur per week als een apart vak op het rooster. De school telt maar liefst vijftien docenten die rekenen geven.” De school organiseerde rekencursussen voor (wiskunde)docenten, die zo meer oog kregen voor het overbrengen van de basisvaardigheden. Elke docent gebruikt nu dezelfde strategie.

Begrijpend lezen

“Bij Nederlands zijn begrijpend lezen en woordenschat het belangrijkste,” vertelt Marit. “Want deze vaardigheden zijn een voorwaar-

de voor het slagen bij andere vakken. Taalbegrip wordt namelijk steeds belangrijker bij de examens, zeker bij opdrachten waarbij leerlingen hun verworven kennis moeten toepassen. Daarom wordt er in alle leerjaren nu minimaal een uur per week aan besteed.” Aan spelling wordt vooral in de eerste klas gewerkt. In oktober is er een dictee. Wie teveel fout heeft, krijgt bijles. Bij een tweede dictee na afloop van de bijlesperiode beoordelen we de vorderingen. Mede door de extra bijles zijn de resultaten goed. Bij schrijfopdrachten voor het vak Nederlands komt de aandacht voor spelling in alle leerjaren nadrukkelijk terug.

Groepsplannen

Om het reken- en taalniveau te verhogen, is het belangrijk dat docenten rekening houden met niveauverschillen. Marit legt uit: “Het schrijven van een groepsplan helpt om inzichtelijk te maken welke leerlingen zwak, gemiddeld of goed zijn in een vak. De vakdocent schrijft zo’n plan voor een klas en bespreekt dit met de teamleider en de intern begeleider. Vervolgens dient het als leidraad voor de les. Goede leerlingen krijgen extra stof of helpen anderen. Zwakke leerlingen krijgen extra aandacht. Zo willen we steeds meer rekening houden met de onderwijsbehoefte van iedere leerling. We halen echt alles uit de kast om de referentieniveaus haalbaar te maken!” <

Goede websites om te oefenen:

- > voor rekenen: www.studiorekenen.nl en www.studyflow.nl
- > voor taal: www.nieuwsbegrip.nl

De bijbehorende codes hebben alle leerlingen gekregen. Zijn de codes onverhoopt toch kwijtgeraakt, vraag er dan naar bij de mentor.

Aanbouw voor de bovenbouw

Meer ruimte went snel

Binnen drie jaar na de ingebruikname kreeg het bovenbouwgebouw een nieuwe vleugel. De blijvende groei van het leerlingenaantal maakte meer ruimte hard nodig. In oktober was de officiële opening. Teamleider Patrick Kroon is blij met de uitbreiding. De drie nieuwe lokalen bieden tal van mogelijkheden.

De aanbouw is te vinden op de eerste verdieping, die nu over de hele oppervlakte is doorgetrokken. In korte tijd vond de uitbreiding plaats: de bouw begon na de eindexamens en was eind september gereed. Eind oktober opende de Amstelveense wethouder van onderwijs, Herbert Raat, de nieuwe lokalen. Hij gaf aan dat Panta Rhei in de persoon van algemeen directeur Bert de Weerd veel doet voor goed onderwijs. Bert de Weerd bedankte de gemeente Amstelveen die de aanbouw mogelijk maakt.

Examenlokaal

Aan de buitenkant is de nieuwe aanbouw niet van de rest van het gebouw te onderscheiden. Maar binnen is een subtiel onderscheid aangebracht. Patrick Kroon, teamleider SDV en Zorg & Welzijn, is trots: "Enig verschil mag er wel zijn", zegt hij. "Zo laten we zien dat we een nieuw gedeelte hebben. We kozen hier voor wat kleinere tafels, die je in verschillende formaties kunt neerzetten. De schuine wanden tussen de lokalen zorgen voor meer flexibiliteit. Dankzij schuifdeuren kunnen de drie lokalen samen worden gebruikt als één groot lokaal. Zo is het ook geschikt voor de examens. Er zijn veel computers, niet alleen voor de examens een vereiste, maar ook handig voor andere lessen. En natuurlijk heeft elk lokaal een smartboard!"

Meer ruimte

"Eindelijk is het kluizenprobleem opgelost", vertelt Patrick enthousiast. "Door een herverdeling hebben alle leerlingen hun kluisje nu dichterbij hun eigen leerplein." Verder zijn de spreekkamers opnieuw ingedeeld en is er meer ruimte voor de opslag van toetsen, papier en sportmaterialen. Blij is Patrick ook met het tweede kopieerapparaat, want met veertig docenten in de bovenbouw wordt dat veel gebruikt. Meer vakken hebben een eigen lokaal. Daarbij is het principe

losgelaten dat leerlingen alle lessen op dezelfde verdieping hebben. "Het gebouw is relatief klein", licht Patrick toe. "De sociale controle is er dus toch wel. Het aantal klassen beneden is zo groot dat die leerlingen nu wat meer vakken boven krijgen. Voor de theorielessen die voorheen op de leerpleinen werden gegeven, worden nu de nieuwe lokalen gebruikt."

Opgezette dieren

De nieuwe lokalen bevallen goed. Iedereen heeft er baat bij dat er meer ruimte is. Het lijkt allemaal heel natuurlijk, vertelt Patrick: "Leerlingen weten niet eens meer hoe de eerste verdieping er voorheen uitzag. Van docenten hoor ik ook alleen maar positieve geluiden." De lokalen die aan de nieuwbouw grenzen, hebben in plaats van ramen nu een blinde muur. "Daar hebben we meteen iets moois van gemaakt. In het biologielokaal komen daar planken met weckpotten en opgezette dieren", zegt Patrick enthousiast. "En bij Zorg & Welzijn is een spiegelwand



Wethouder Herbert Raat opent de nieuwe aanbouw met het doorknippen van een lint.

geplaatst. Zo is het overzicht verbeterd en spiegels zijn ook nog eens handig bij uiterlijke verzorging."

Andere indeling

Ook al geeft de aanbouw wat lucht, toch blijft het gebouw compacter dan het oude gebouw aan de Hortensialaan. "Vanaf het begin was het hier vol", verklaart Patrick. "Daarbij komt dat we elk jaar het leerlingenaantal zagen toenemen. Zeker nu de kaderklassen wat vergroot zijn, is een lokaal al snel heel vol." Nu zou je denken dat aan alle nieuwbouw en uitbreiding een keer een eind komt. Maar Patrick heeft nog wel een idee: "Als het gebouw toch weer te krap blijkt, kunnen we de ruimtes altijd nog anders gaan indelen. Maar we blijven ons richten op maximaal 800 leerlingen, dus veel groter kunnen we niet worden." <



Teamleider Patrick Kroon bij de schuifdeur tussen de nieuwe lokalen.

Interview met eerstejaars leerling

Loïs en haar moeder Carola

“Panta Rhei voelt als een warm bad!”

Bij haar bezoek aan de open dag

wist Loïs Arendse meteen: “Op

Panta Rhei voel ik me thuis!”.

Nu zit ze in de media & enter-

tainmentklas, waar ze een hoop

nieuwe vriendinnen maakte.

Haar moeder Carola Tabak ziet

dat haar dochter goed is terecht-

gekomen. Samen vertellen ze

hoe ze de overgang vanaf de

basisschool ervaren.

Loïs Arendse woont in Amstelveen en volgde het basisonderwijs aan de Martin Luther Kingschool. De eerste dag op Panta Rhei vond Loïs heel spannend. Maar al heel snel maakte ze vriendinnen. “Mijn vorige klas was heel hecht”, vertelt Loïs. “Ik dacht dat ik het nooit meer zo fijn zou hebben. Maar eigenlijk is mijn nieuwe klas nóg beter!” Toen ze op

“Ik vind Panta Rhei echt een aanrader!”

Panta Rhei de open dag bezocht, proefde ze meteen de gezellige sfeer. “De docenten waren hartstikke aardig en ik voelde me gelijk thuis. Ik vind Panta Rhei echt een aanrader!”

Modeontwerpster

Al vijf jaar zit Loïs op streetdance. Ze houdt van dansen en wil graag gitaar en piano leren spelen. Daarom koos ze voor de media & entertainmentklas. “Op school speel ik samen met een van mijn beste vriendinnen



Loïs Arendse met haar moeder Carola Tabak in haar knusse zelf ingerichte kamer.

aan één keyboard”, zegt Loïs enthousiast. “We werken aan een uitvoering voor het eind van het schooljaar.” Moeder Carola ziet ook dat Loïs op haar plek is in deze klas: “Loïs wil modeontwerpster worden. Ze is ook heel creatief; kijk maar naar haar kamer, die heeft ze zelf ingericht! Ze is goed in behangen en schilderen.” In de pauze zingt Loïs vaak liedjes met haar klasgenootjes.

“Loïs vertelde over de geschiedenisles, die juf weet er veel van!”

Adjunct-directeur voor één dag

In de verschillen met de basisschool ziet Loïs vooral voordelen. “Elk uur een andere docent en een ander lokaal, die afwisseling ligt mij wel”, zegt ze enthousiast. “Er zijn veel leuke vakken, zoals muziek, wiskunde, verzorging en biologie. Eigenlijk is er niet één vak bij dat ik niet leuk vind.”

Moeder Carola voegt toe: “Loïs vertelde over de geschiedenisles, die juf weet er veel van! Die gedrevenheid vind ik fantastisch!” Samen met een klasgenoot werd Loïs uitgekozen voor een lunchgesprek met de directie. “Dan mag je je mening geven over de school. Bijvoorbeeld over de kantine, of wat je zou doen als je voor één dag adjunct-directeur zou zijn! Echt super dat wij zo mogen meedenken.”

Stank in de klas

Eén van de leukste vakken krijgt Loïs van haar mentor: biologie. “Mijn mentor is één van mijn favoriete docenten”, vertelt ze. “Hij is aardig en heeft veel begrip voor ons.” Loïs begint te lachen als ze denkt aan één van

de proefjes: “We moesten zaadjes planten, de ene helft in het donker en de andere helft in het licht. En ja, er was zeker verschil: de zaadjes in het donker waren dood en beschimmeld. Het stonk heel erg in de klas. De meester zat met zijn handen in het haar en zei telkens ‘hoe krijg ik die stank nu weer weg’. Eén klasgenootje gruwde er zo van dat de rest haast niet kon ophouden met lachen. Achteraf moesten we een verslag maken over hoe een plantje groeit en wat je daarvoor nodig hebt”.

Tweelingzus

Loïs is bij de overgang naar het voortgezet onderwijs gescheiden van haar tweelingzus. “Toch valt het reuze mee zonder mijn zus”, vertelt Loïs. “We hebben elkaar nu wat te vertellen als we thuis komen. We worden meer onszelf nu we alleen in een klas zitten.” Ook in andere opzichten bevalt Panta Rhei goed.

“Als we een vraag hebben, kunnen we altijd daarmee terecht. De korte lijnen ervaren we als heel prettig!”

Moeder Carola licht toe: “Panta Rhei voelt als een warm bad! We ervaren veel betrokkenheid. Er gebeurt veel aan groepsvorming en het leren kennen van het individuele kind. We zien dat Loïs goed gedijt, omdat ze zich thuis voelt. De kennismaking voor de zomer helpt daarbij. Als we een vraag hebben, kunnen we altijd daarmee terecht. De korte lijnen ervaren we als heel prettig!” <

Waarom mentor-uitjes
belangrijk zijn

“Een goede relatie helpt bij het leren”

Met 82 leerlingen uit bowlen, dat is nog eens iets anders dan les. Raymond Spruijt, docent Techniek Breed, presteert het om een bowlingmiddag te organiseren voor alle derde- en vierdejaars techniekleerlingen. Samen uit versterkt de band en dat heeft positieve invloed op het leerproces.

Leerlingen op Panta Rhei hebben tenminste jaarlijks een mentoruitje met hun klas. De invulling van zo'n uitje kiest de mentor in overleg met de leerlingen. Maar het beschikbare bedrag maakt de mogelijkheden beperkt. “Voor slechts tien euro kun je niet zoveel”, zegt Raymond Spruijt. “Leerlingen geven tegenwoordig al gauw de voorkeur aan van die spannende futuristische dingen als paintball, lasergamen of een pretpark. Zo kwamen de techniekleerlingen met het idee om naar Walibi te gaan. Ik heb voorgerekend dat je dan al gauw zo'n zeventig euro kwijt bent. En dan heb je nog niet eens iets gedronken!”

“Het ideale uitje: twee uur bowlen inclusief een maaltijd”

Superaanbieding

Juist in de tijd dat het uitje geregeld moest worden, kwam er een superaanbieding voorbij. Twee uur bowlen bij De Kegel inclusief een maaltijd voor een leuk bedrag. Binnen het budget en in Amstelveen! Raymond Spruijt wist het meteen, dit zou een ideaal uitje zijn. De andere mentoren van tech-

niekklassen reageerden enthousiast. En dus gaan dit jaar alle derde- en vierdejaars leerlingen Techniek Breed samen bowlen. “We maken speciale afspraken met het bowlingcentrum”, legt Raymond uit. “Twee uur lang zijn alle zestien bowlingbanen voor ons. We komen met 82 leerlingen en dan nog de begeleiders. Na het bowlen eten we aan lange tafels: elke klas eet samen met de mentor. Van tevoren geven de leerlingen op welke maaltijd zij kiezen. Door een goede organisatie proberen we alles gesmeerd te laten verlopen.”

“Na een gezamenlijke activiteit merken docenten in hun lessen het resultaat”

Beter leerproces

Een uitje als dit is goed voor de onderlinge band. Het versterkt niet alleen de band tussen de leerlingen onderling, maar ook tussen de leerlingen en hun mentor. Volgens Raymond is het daarom goed als mentoruitjes zo vroeg mogelijk in het jaar plaatsvinden: “Gezamenlijk iets doen bevordert de saamhorigheid. Als een docent daar op een actieve manier in staat, merkt hij in zijn lessen het resultaat. Na een gezamenlijke activiteit is het voor een docent gemakkelijker om leerlingen aan te spreken op hun gedrag. En andersom hebben leerlingen meer voor hun docent over, als ze hem aardig vinden. Ze

doen dan beter hun best. Daarom adviseer ik mijn mededocenten: doe enthousiast mee en leer je leerlingen eens op een andere manier kennen. Zo'n uitje versterkt de relatie en daardoor wordt het leerproces beter.”

“Zo'n uitje versterkt de relatie en daardoor wordt het leerproces beter”

Niet zomaar een uitje

De bowlingmiddag staat gepland voor half november, wanneer dit blad bij de drukker ligt. “We kunnen dus nog niet terugkijken,” zegt Raymond, “maar ik twijfel er niet aan dat dit uitje een succes wordt! De leerlingen zijn er inmiddels aan gewend dat we niet naar een pretpark gaan. Ze praten er steeds vaker over en vragen wanneer we gaan. Maar ook al is dit misschien het ideale uitje”, merkt Raymond op, “het is niet zeker dat we dit andere jaren weer kunnen doen. Je weet nooit of er weer zo'n goede aanbieding komt. We kunnen echt niet meer dan tien euro uitgeven. Het mentoruitje wordt immers betaald uit de ouderbijdrage. Daarom is het cruciaal dat ouders begrijpen hoe belangrijk het mentoruitje is. Zo'n middag bowlen doet alle leerlingen goed. Het is niet zomaar een uitje!” <



Docent Raymond Spruijt is zichtbaar enthousiast over het bowlinguitje.

Kort nieuws

Avond buurtbewoners

Eind oktober organiseerden de drie scholen aan Pandora, waaronder Panta Rhei, de langzamerhand traditionele jaarlijkse avond voor de buurtbewoners. Ook de wijkagent was hierbij weer betrokken. Ondanks ruim 350 uitnodigingen kwam er maar een beperkt aantal buurtbewoners op de avond af. Volgens deze aanwezigen werd de geringe opkomst in belangrijke mate veroorzaakt doordat er nauwelijks of geen overlast in de buurt wordt ondervonden. Daarbij werden de maatregelen om de verkeersveiligheid te bevorderen en het zwerfafval te beperken geprezen.

Best practice

Begin oktober kreeg Panta Rhei een eervolle vermelding van de Rijksuniversiteit Groningen. De universiteit vindt dat onze school sinds 2009 op een heel goede manier jonge docenten, die nog geen of nauwelijks ervaring hebben, begeleidt. Deze begeleiding is in het begin vormgegeven door Mike Heemskerk. In de laatste jaren heeft Fred 't Hart de begeleiding verder uitgebouwd.



Vlnr Fred 't Hart, Bert de Weerd en Mike Heemskerk met de eervolle vermelding.

Eindexamenresultaten 2012-2013

De resultaten van het eindexamen van het vorig jaar zijn te kwalificeren als voldoende tot goed. Zeker als daarbij in ogenschouw wordt genomen dat elk jaar meer dan de helft van de leerlingen met een leerweg-achterstand in de brugklas binnenkomt. Niettemin slagen de meesten in vier jaar tijd. Procentueel bedroeg het aantal geslaagden

voor respectievelijk de basisberoepsgerichte-, de kaderberoepsgerichte leerweg en de mavo 98, 91 en 81 procent.

Leerplichtbus

De gemeente Amstelveen werkt in de strijd tegen spijbelen samen met de gemeente Amsterdam. Leerplichtambtenaren van beide gemeentes zoeken een aantal malen per jaar leerlingen, die op scholen van voortgezet onderwijs staan ingeschreven en van wie vermoed wordt dat zij spijbelen, thuis op. Begin november gingen wethouder Herbert Raat en Bert de Weerd met zo'n actie mee (foto hieronder). Beiden vonden het een leerzame ervaring en zijn ervan overtuigd dat het thuis opzoeken van leerlingen die veel verzuimen daadwerkelijk bijdraagt aan het tegengaan van spijbelen.



Sponsorloop SDV

Elk schooljaar krijgen de vierdejaars leerlingen van de afdeling Sport, Dienstverlening en Veiligheid de opdracht een ludieke actie voor een goed doel te organiseren. Dit jaar is het goede doel de Voedselbank in Amstelveen. De leerlingen van deze afdeling en van de sportklassen in de onderbouw lopen eind november in de sporthal aan de Pandora zoveel mogelijk rondjes die door bekenden

Wilt u reageren op deze uitgave van **PeRspectief**? Dat kan op perspectief@sgpantarhei.nl

gesponsord zullen worden. Ook staan de leerlingen een keer bij de supermarkt om zoveel mogelijk artikelen in te zamelen. Tenslotte helpen ze ook bij het inpakken en samenstellen van de voedselpakketten.

SDV'ers in actie voor de Voedselbank.



Stage Europees Parlement

In november heeft een drietal vierdeklassers vier dagen stage gelopen bij het Europees Parlement in Brussel. Zij waren daar op uitnodiging van D'66, mede omdat Sophie in 't Veld, de lijsttrekker van deze partij voor de komende Europese verkiezingen, begin januari de Panta Rhei-lezing zal houden. Onze leerlingen zagen onder meer Sophie in 't Veld aan het werk. Daarnaast maakten ze kennis met een aantal beroepen in en rond het parlement. Voor onze leerlingen was het een geweldige ervaring.

Sophie in 't Veld



Colofon

Uitgave
Scholengemeenschap Panta Rhei
Postbus 590
1180 AN Amstelveen
T 020 503 21 21
E info@sgpantarhei.nl
I www.sgpantarhei.nl

Bezoekadres
Pandora 1-2
1183 KK Amstelveen

De missie van Panta Rhei

Panta Rhei is een stabiele, inspirerende school met een positieve uitstraling. Op onze school werken wij leerlinggericht vanuit maatschappelijk relevante contexten. Dit doen we door waardering en respect te tonen voor de leerbaarheid en inzet van de leerling en deze zijn weg te wijzen. We gaan daarbij uit van de kracht van iedere leerling en brengen in kaart waar kansen liggen.

Redactie en teksten **Jasmijn Vreugdenhil, Bert de Weerd**
Eindredactie **Jasmijn Vreugdenhil**
Foto's **Mariska Eggerding** (p.8 midden), **Mieke Euser** (p.8 rechtsboven), **Pietro Naj-Oleari** / © European Union 2012 - European Parliament (p.8 rechtsonder), **Jasmijn Vreugdenhil** (overige foto's)
Basisvormgeving **studio Tineke Wieringa**
Opmaak **Panta Rhei, Jasmijn Vreugdenhil**
Druk **drukkerij Mart.Spruijt**